

يواصلون المسيرة الهظفرة

(حول زيارة الرياضيين السوفييت للبنان)



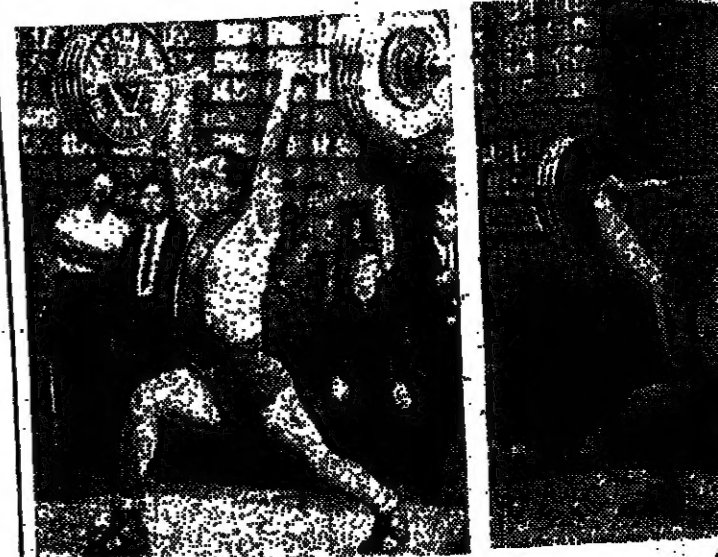
أولغا كارسنوكا

سبتمبر في لبنان من القوى
واقعي الالتقال ولاعبي الجيمناز
السوفييت في العرض الرياضي
الذي سيجري في لبنان من
٢٧ أكتوبر إلى ٥ نوفمبر .

ولمؤسسة رفع الالتقال السوفييتية
سبعة شعبة : للرياضيات بطلة
العالم التي انتهت في سبتمبر في
بيروت فاز الفريق السوفييتي للمرة
الخامسة عشرة ، كما أصبح ستة من
الأعضاء



اليكساندر غالكنين



فلاديمير شاري

كوشين

اليكساندر بيرليزوف عامل من
فولوغراد (٢٢ سنة) من وزن
الذباب - فاز في الساب السبارتكيا
الخامسة لسقوط الاتحاد السوفييتي
التي جرت في يوليو الحادي بالترتبة
الثالثة . أما الرياضي اليكساندر غالكنين
الطالب من دولتشك نوو اسفر من
بيرليزوف سنا ، فهو في التاسعة
عشرة من عمره . وقد حاز هذا
الرياضي من وزن المتوسط على لقب
بطل العالم بين الرياضيين الاحداث
في المجموعة الثلاثية وفي التتبع
ويحاول غالكنين ان يقلد في كسل
حركاته فيكتور كوريتسوف الذي فاز
ببطولة العالم مرارا . وحاز على
الجدلية الذهبية في الالاب الالمانية
التاسعة عشرة في وزن الخفيف ... واد
يعتبره مثالا له . ويجب القول ان
غالكنين يستحق ان يمل "مل" الرياضي
الغدير الذي كان يتابع من طرف
الاتحاد السوفييتي على صعيد الرياضة
المانية منذ عام ١٩٦٤ .

لقد ظهرت في الالاب السبارتكيا
الخامسة لسقوط السوفييتية لجنوم
جديدة عديدة . ومنها يال بيرلوفشين
(٢٤ سنة) من مدينة لينينغراد
وقد اشترك في هذه المباريات
الوطنية لأول مرة في حياته بين واني
الاتقال من وزن الخفيف ولم يسبقه
الا يوزو كوزين بطل العالم الحال
وقد سجل بابل في تلك الالاب اول
رقم قياسي عالمي في حياته اذ رفع
١٧٠ كيلوغراما خطا .

وبين المراد الفريق السوفييتي ايضا
كولومين (وزن فوق الخفيف) الذي لم
يتفلب عليه في الالاب السبارتكيا
الذكورة في التتبع والخلف الا
اليكسينال الذي يعتبر اقوى رجل في
كوكبة .

وسبوف يشالس "شباروف"

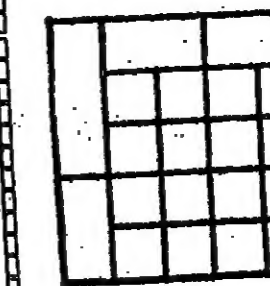
من الممارسة . ولكن وفي العام الماضي
فازت هذه الفتاة الصغيرة لأول مرة
ببطولة الاتحاد السوفييتي في تلك
الرياضة واشتركت في المنتخب
السوفييتي الذي فاز ببطولة العالم
في مدينة لوبلان البولندية ، وفي
الالاب السبارتكيا الخامسة أصبحت
التلميذة تمارا لازكوفيتش الرياضية
الاولى في الاتحاد السوفييتي في
الجهاز .

مسابقة الريح

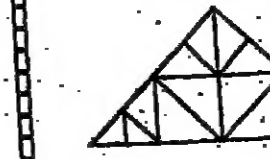
والفطنة

نشر اليوم السؤال التالي
من مسابقة الريح والفطنة
(٢٠٠٠) . والجواب عليه وعلى
السؤال الذي سيلي في العدد القادم
ينبغي ان يرسل الى هيئة التحرير
بتاريخ لا يتجاوز الخامس عشر من
نوفمبر القادم ، وستأخذ بالاعتبار
الفتح البريدي من الماروف ، كما
يجب ان ترقي بكل جواب للسببية
المستقلة من الجريدة التي نشر فيها
السؤال ، وستنشر الجوائز لدى
الاجابات الصحيحة .

تأملين في قوة الذاكرة



احسب كم مربعا مقطعا على هذا الرسم



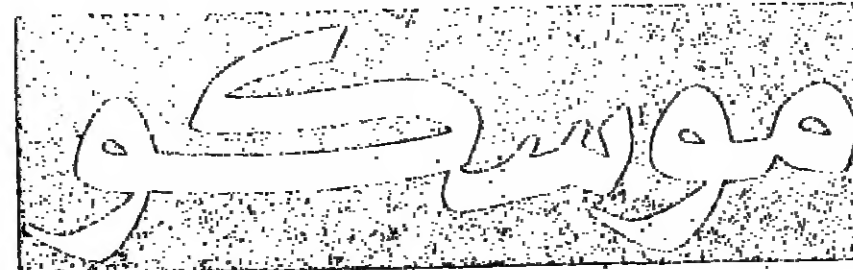
كم مثلثا تستطيع عده في هذا الرسم

كوبون رقم ٢

انباء

جريدة اسبوعية
العدد ٤٦ (١٣٧)
السبت ١٣ نوفمبر
تشرين الثاني
١٩٧١

من موسكو بالبريد الجوي



لفزت أكتوبر بنا من التغلف
الاقتصادى والفنى والثقافى الى
اكتر مواقع التقدم التاريخى
السرنا النص الكامل لتعطاب
«غريشين» في ملحق هذا العدد



موسكو ، السابع من نوفمبر ١٩٧١ . مسيرة جماهيرية كبرى في الساحة الحمراء .

الشعب السوفييتي يحتفل * بعيد اكوتوبر المجيد
وزيرة الثقافة تتحدث * عن الثورة الثقافية في الاتحاد السوفييتي
الاقتصاد الاشتراكي ١ * طرق حديثة ومعدلات عالية
«الليالي البيضاء» * قصة للكاتب الروسى الغالد «دوستوفسكى»

جنت الحروف في مطبعة
«اسكرا ديفرولويس»
طربت مطابع جريدة
«الاستيا»
طبع ١٩٧١/١٠/١٩
اوتديكى ٥٠٠٠٠

لوس الادارة : دياكوف كومكو
محررين : ولديد انتاماني
تحريره الاسلام والمسلمان الثقافي مع البلدان العربية

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع غودوى
تليفون : ٥٥ - ٥٥ - ٢٢٩
لغزاليا :
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل اي مواد من جريدتنا
رجاء الاشتارة الى المصدر .

نحو انتاج بضائع أكثر عصرية ومهودة

يقام في ليدن
فيكتور تشيبراروف
الدكتور في الاقتصاد

وقعت سنوات السبعين أمام الدول المستقلة الفتية مهام جديدة معقدة تتعلق بإنجازها مستقبل هذه الدول فلتن كان العقد الماضي من السنين هو مرحلة ليها الاستقلال والامة دولة متحررة لالحياة الان تضع امامها

مسائل صعبة التركة الثقيلة التي خلفها الاستثمار واهواز التقدم في مختلف ميالات الحياة الاجتماعية . ولكن ليام هذه الدول بطلوة لاية يتطلب منها ان تفتار اي سبيل للتطور تستبر ليه حل السبيل الراسمال ام اللاراسمال .

اعلن ليونيد بريندين من على منبر المؤتمر الرابع والمشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ، مان في آسيا والاريا اليوم عددا غير صغير من البلدان السائرة في طريق تطور البشر بالجمبع الاشتراكي . ولة دول كثيرة تسير في هذا الطريق . وتتفق ليا تديلات اجتماعية عميقة تزداد مع الزمن وتتسجم مع مصالح الجماهير الشعبية وتؤدي الى ترسيخ الاستقلال الوطني .

لماذا يفضل كثير من البلدان المتحررة من العبودية الاستثمارية الطريق اللاراسمال ؟ لقد املت هذا الاختيار اسباب موضوعية هي وضع البين والتبعية في الاقتصاد الراسمال العالوي وتقدر حل المسائل الاجتماعية الاقتصادية الجديسة في نطاق الراسمالية والفاصل من كفاءة الفكر والتخلف .

ولما بلغت التفرق في هذا القرار اله طلب الى العاملين في المؤسسات وممتلكات البحث العلمي والتفطيد والمؤسسات التكنولوجية ، لهية وتظيم الانتاج بضائع جديدة اكسر عصرية وتصميما وجودة ولقا للمنتجات الجديدة من حيث كسواس وتشذيب والمليل البضائع التسي لطاق المشتريين المتنوعة .

من الثورة التحريرية الى التحولات الاجتماعية

والاقتصادية الكبيرة في هذه البلدان والتي لتسبب لمصالح شعوبها الوطنية . فاولا تساعد على تثبيت الاستقلال الاقتصادي تدابير معينة مثل البناء وتطوير قطاع الدولة وهو القاعدة الاقتصادية للسلطة الثورية الديمقراطية . اما ثانيا المصارف والمؤسسات الكبرى لتيج تقييد للرد البرجوازية الوطنية الكبيرة . ويشير مثال ذلك ما جرى في الهند والجزا والصومال .

ومن مظاهر الثورة الاجتماعية ابراه الاصاح الزراعي في البلدان النامية وهو امر تشغل اعينته في حقبة ان اللائين يملكون في هذه البلدان ثلثي سكانها في المتوسط . وتتشدد الاملايات الزراعية اشكالا مختلفة ، لمن توزيع اراضي الاطاميين على الفلايين الى تنظيم اللائين في جميات تمارية مع مساعدة ومعوة من قبل السلطة الثورية الديمقراطية .

جمهورية الكونغو الشعبية (برازيل) است الارض ولي بورسا فقي على الاطاميات الكبيرة . ويبري اصالح زراعي عمق في جمهورية البين الديمقراطية الشعبية . ليس من الصعب ان ترى ان التحولات الاجتماعية في افار آسيا افريقيا وهي الزحف على مواقع طبقات الاستغلاليين ام ليس باقيل ولا بالسبع . ولكن الضال جال والقرى والتقسيم لعز مولا بد آخر . ولورد مالا ساشا على ذلك . لبارلمن من ان بورا لانت استغلايا عام ١٩٦٨ لم يسع التقد في هذا البلد مكانا ٦٠ مشروعا من مشاريع الاستثمار الوطني والتي يبتب بالمصارف مع السوويت اتاحت لهذا البلد احالة اجتماعية .

ولعل نفس التلة ارتفعت كثيرا عدد من لادة بعض الازاب السياسية هناك . فعلا تحدث برهان خالستين زعيم حزب الاستقلال في اجتماع لادمي منتخبات الحزب لراع بؤك وجود خطر بسبب الزيادة الهائلة في الاسطول البحري السوفيتي الشال .

ولانك في ان السيد خالستين ليس ذلك الشخص غير السلاع بعيت بيجل ان الاسطول الحربي السوفيتي ومنه اسطول الشال لم يبعد اعدا ايدا ايضا كان .

ولانك في ان السيد خالستين ليس ذلك الشخص غير السلاع بعيت بيجل ان الاسطول الحربي السوفيتي ومنه اسطول الشال لم يبعد اعدا ايدا ايضا كان .

ولانك في ان السيد خالستين ليس ذلك الشخص غير السلاع بعيت بيجل ان الاسطول الحربي السوفيتي ومنه اسطول الشال لم يبعد اعدا ايدا ايضا كان .

ولانك في ان السيد خالستين ليس ذلك الشخص غير السلاع بعيت بيجل ان الاسطول الحربي السوفيتي ومنه اسطول الشال لم يبعد اعدا ايدا ايضا كان .



يقدم فورتسولا وزيرة الثقافة

لا بد للناس وهم يغيرون الحياة من ان يغيروا ما بالفسهم . ومن الحتمي ان يكون الجبع الشيوعي مولا من الناس لاجدود لاجاتهم الروحية والادبائية كما انه ليس لة حدود لادباع الشيوعي . وان تولير لرس اكل وارسع لذلك هو من الهام الاساسية للشعاب الضخم في الجوابل العديدة التي يمارسه حزبا والدولة السوفيتية وهو مانسيه البناء الثقافي .

ولقد تحققت لدينا خلال السنوات التي اعقبت ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمى ثورة ثقافية هسية هية وتكونت ثقافة اشتراكية موحدة عديدة القويات وتديلات في الحياة الروحية للجمبع على اساس الايديولوجية الشيوعية . ولعن اليوم لا لعشي لتلك التحولات الثقافية التي تحققت او تتحقق في مجتمعا .

للسوفيتي يتقلها بثقة وامتحان الى حسيبة ثقافيا . وهل يمكن ان تنظر الى الازارات البناء الثقافي الشيوعي على غير النحو الذي ذكرناه . ذلك اللائين الثلاثة من الناس الذين يزورون سلويا متحف اليرميياخ الشينغراي الفريد ويشاهدون بداع الرسم العالي التي لم يكن لتنتج بشاهد منها مكانا قبل الثورة الا لقليل من المرسرين ؟

ام مات الملايين من الناس الذين يمشون سنويا السارح وقاعات الفلات ؟ ام عشرات الملايين من المواطنين السوويت الذين يواظبون على القراءة في المكتبات المنتشرة في بلادنا من الفصال الامعي حتى آسيا الوسطى حيث لم يكن عدد التملكين قبل الثورة ليزيد الا قليلا على لسة الزائد بالادة من مجموع السكان ؟

الكتب والتعليم الفني وكيف يمكن ان ينظر الى الازارات الثقافية الاشتراكية على غير النحو الذي ذكرناه الملايين

وتقولون: الثقافة

الاربية والمشرور من الشترين في فرق الهواة الفنية ؟ اتنا في بلادنا حيث كل تاسع شاية من الراشدين وكل خامس اربية من التلاميذ يحس بحاجة دالة الى التعبير الفني من لاة وحيث يصدر سنويا ربع الكتب المطبوعة على الكتب كله . وحيث اكثر من مليون شخص يحصل على تعليم فني في آلاف المعاهد التعليمية الخاصة .

اتنا ننظر في بلادنا الى الثقافة نظرتنا الى جزء لا يتجزأ من تطوير المجتمع الاشتراكي وبناء الشيوعية . وينظر الناس الى انجازات الثقافة الاشتراكية باعتبارها نتيجة الامكانيات التي ينظر عليها نظامنا والتي يخلقها عليها النشاط الاجتماعي العظيم الذي يبدله الحزب الشيوعي وسكويتا وشعبنا بارسه .

لقد طرح لينين والسلطة السوفيتية في ايامها الاولى مسألة العلاقة بين الفن والشعب على نحو جديد بشمار : قللن ملك الشعب . وقد اصبح هذا البناء اللينيني من الهام الرئيسية لجزنا ودولتنا في بناء مرج ثقافة جديدة . وقد صاغ لينين لاول مرة في تاريخ الفكر الاجتماعي هذا متكاملا مركزا حول الثورة الثقافية ممتيرا اياما جزا اصليا من بنا الاشتراكية والشيوعية .

والواجب الحسي والهدف النهائي للثورة الثقافية الاشتراكية هما خلق الانسان الجديد المتنامي من كل الجوانب خلق بان نشيط واع لجمبع جديد . ولم يكتف لينين بالاكيد على دور الثورة الثقافية في تحقيق الواجبات الملحة للبناء الاشتراكي حسب . بل دبل انتصار الشيوعية بايجاد ثقافة جديدة ، ثقافة الرافية السامية .

ثقافة شعية حقا . وقد اومسالا بالتسقي في دراسة التراث التي خلقتة قرون عديدة من تطور البشرية بجموعها . فقامت ثقافتنا الاشتراكية على اساس مجموع القيم الروحية الضخمة التي اكتنزتها شعوب بلادنا والعال كة .

القاعدة المادية للثقافة وقد تم بالفعل حتى وقتنا هذا انجاز الواجبات التي طرحها لينين في ميدان الثورة الثقافية .

وتكونت لدينا قاعدة مادية ضخمة لتقوم عليها الثقافة . وهذه القاعدة المادية الضخمة موجودة الان تحت تصرف بلادنا . فنة ٢٣٠ دارا للنشر تصدر عشرات آلاف الكتب والجرائد والجلات . ويصل ٢٣٧ لك مكتبة عامة واكثر من ١٢٠ لك ناد ولعر ثقافي . واكثر من لك متحف و٤٦ مسرحا محترا . وتنتج شبكة المحطات التيليزويية لثلاثة ارباع السكان التنتج بالبرامج التيليزويية على هذه ثورة عظيمة لخدمة الشعب . وقد اصبت الثقافة في الاتحاد السوفيتي ثقافة لكل الشعب ولي متناول الجميع . وما هو بناؤنا الثقافي يخلق نشاطا وبدرجة جديدة نوعا الهمة الاساسية من الثورة الثقافية - مهمة تهديد المجتمع جديدا ورسيا لاما وفق المبادئ الاشتراكية والشيوعية ، ومهمة تنمية القدرات الابداعية الذاتية لدى الناس ، ومهمة جل كل شخص ليس مستهلكا للقيم الثقافية وحسب بل خالقا لها .

والثقافة السوفيتية متعددة القويات . ولم تتحقق دفعة واحدة الوحدة المطلوبة بين الفالات القومية المدينة لتصبح ثقافة اشتراكية سوليتية لقلل انتصار اكتوبر العظيم كانت عشرات من القويات والصعوب الكبيرة والصغيرة التي كانت تعلق الاتحاد السوفيتي لآنك حتى كتابة لغتها اما الان لقد تكون لديها ادبها ولغتها وتالست مسرحها ومتاحها .

الاشكال المتنوعة للفن

ومعه الاشكال القومية المتعددة من الثقافة في بلادنا يثرى بشعبا بشعبا باستمرار . وهي بايادة الحزب اللينيني الثقافية الشيوعية وهي ثقافة كما قبل عنا في برنامج الحزب الشيوعي السوفيتي ستكون ثقافة البشرية عمرا وسيتمثل ليا كل نوع وفني الحياة الروحية للمجبع والمثل السامية والسانية العالم الجديد .

المشروع والباله السوفيتي يهران العالم بفنهما الرفيع المجتمع البرجوازي لا يرى الجماهير الكادحة وهما

جورجيا ولها التطبيقى واماني اوزبكستان و... يصعب ذكر كل الاشكال المتنوعة من الفن السوفيتي وهي تتجل بامسط ما يكون عندما يحتفل الشعب السوفيتي باعياده الكبرى ويستحق بعض المؤلفات في مجالات الادب والسرحة والسينما والموسيقى والرسم ان يعتبر علما اصيلا في تطوير الثقافتين الاشتراكية والعالية .

لاشك في ان لحياتنا في البناء الثقافي اصبت ممكنة بفضل النهضة الجارية في الانتاج المادي واوتاع مستوى معيشة الباملين . وكانت السنوات الاخيرة مرحلة تقدم للمجبع السوفيتي لكاما غير اعتيادي في مدها واندفاعه . ولنتج المسائل الضخمة التي رسمها المؤتمر الرابع والمشرور للحزب الشيوعي السوفيتي وخاصة في مجال البناء الثقافي .

ان الثقافة الشعبية تطرح دالما الى السلم والوفلات الفنية والادبية النافذة حقا تحمل مثل الغير والاحاسيس والتطلعات السامية . ويساعد التعاون الثقافي بين الدول المختلفة على تقيم بعضها البعض وتوطيد السلم بين الشعوب . ولهاذا يقيم الاتحاد السوفيتي علاقات ثقافية مع اكثر من ١٠٠ بلد من بلدان العالم وقد زارت الفرق الفنية السوفيتية كثيرا من بلدان العالم ومنها مسرح البرلنسوي لادبرا وموسيك ولفقة طليروزكا وجموعة اساتذة الفن من ادراكيا وبييلوروسيا وجرينيا وادميتا وغيرها من الجمهوريات الاتحادية . وحظيت بتقدير العالم كله الانجازات البارزة في المسرح والباله .

وعكذ تشنا جهود الشعب السوفيتي كله بايادة الحزب اللينيني الثقافية الشيوعية وهي ثقافة كما قبل عنا في برنامج الحزب الشيوعي السوفيتي ستكون ثقافة البشرية عمرا وسيتمثل ليا كل نوع وفني الحياة الروحية للمجبع والمثل السامية والسانية العالم الجديد .

والثقافة السوفيتية متعددة القويات . ولم تتحقق دفعة واحدة الوحدة المطلوبة بين الفالات القومية المدينة لتصبح ثقافة اشتراكية سوليتية لقلل انتصار اكتوبر العظيم كانت عشرات من القويات والصعوب الكبيرة والصغيرة التي كانت تعلق الاتحاد السوفيتي لآنك حتى كتابة لغتها اما الان لقد تكون لديها ادبها ولغتها وتالست مسرحها ومتاحها .

القاعدة المادية للثقافة وقد تم بالفعل حتى وقتنا هذا انجاز الواجبات التي طرحها لينين في ميدان الثورة الثقافية .

المشروع والباله السوفيتي يهران العالم بفنهما الرفيع المجتمع البرجوازي لا يرى الجماهير الكادحة وهما

المشروع والباله السوفيتي يهران العالم بفنهما الرفيع المجتمع البرجوازي لا يرى الجماهير الكادحة وهما



«صور ابطال العمل ولوحات عن الانشطة الصناعية ومواقف مستوحاة من المسرحيات التي تعكث عن تآخي الشعوب السوفيتية» ذلك هو الموضوع الرئيسي لفناني جمهوريات ادراكيا وبييلوروسيا وفلادالبا الذين يستعدون للاقامة معرضهم المشترك قريبا في موسكو . وقد اطلقت هذه الصورة في موسم الفنان فيكتور ليين ، حيث يزوره الاصطفاء دالما ويتعدون عن مشاريعهم الفنية المقيمة .

في المصورة (من اليسار الى اليمين) كوزلوفسكي وأولشيسكي وليين ويندوتشوك .

صحة من الأصل

الأجواق مختلفة ولكن القاتر واحد

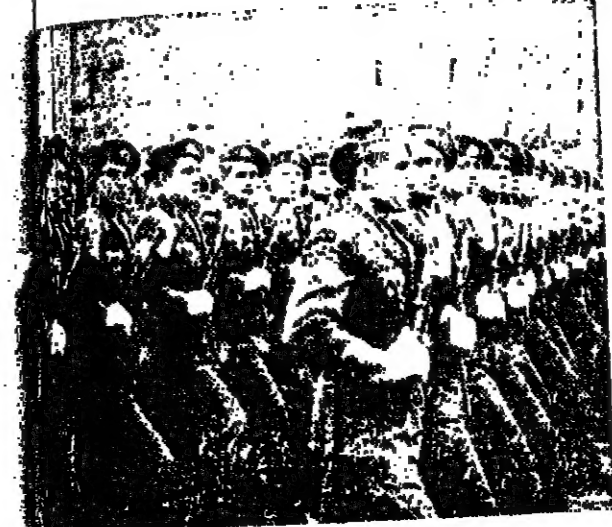
لا يحتاج المرء الى تعريف المصلحة التي تلاصقه على حد تعبير الستر سايروس ايخون . (انظر رسالته في جريدة التاييز اللندنية) القاطلة اروح المداء لالامع السوفيتي والتي شنتها الصحافة البينية في انجلترا لم ترق صامعيا موسكو في احرابا عبال الوائي الاسكوتلنديين وليس احداث اولستر الماخة .

وتتألف منها الان صحيفة «بيلفاست فيليرال» . ويحيى الر ان الصحيفة الايرلندية تفرى بصوت غير صا لوقعت لغالها هذا العنوان الصارخ : «اصابع الروس في احداث ايرلند» ولغير ان كاتبا المدهر مستر روكي غير بصلع البايح من ايرلند والغير والثره الرحيه التي يحد من تحايه القاري من اقتدار اية طيلة او راقعة حول اصابع الروس الاسطورية .

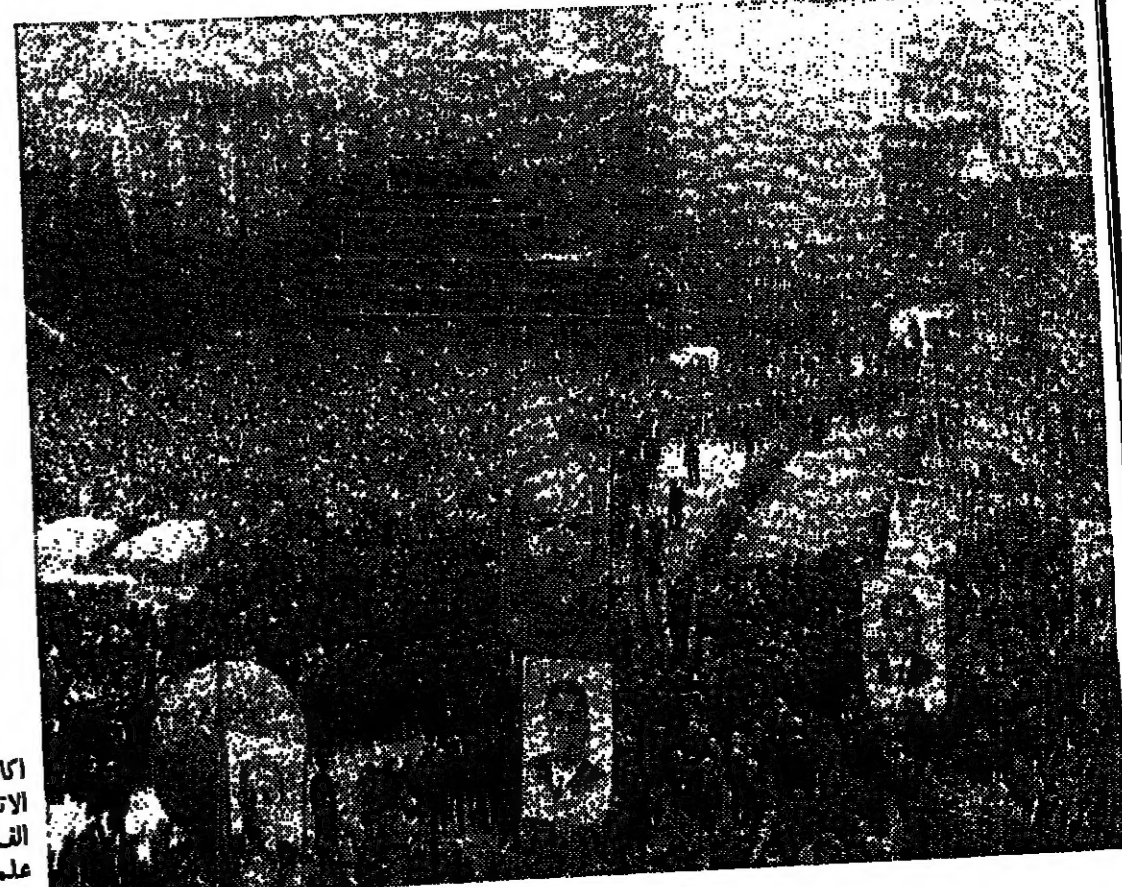
ويصم الستر روكي بصوت منحوع من اللد قالا : «يجب القول بصراحة انه لم تستخدم يد خسد القرات في ايرلند السالفة بناق من مصدر ادوبي شرقي ولكن - وهنا

في المصورة (من اليسار الى اليمين) كوزلوفسكي وأولشيسكي وليين ويندوتشوك .

موسكو تستقبل عيد



قوات الانزال



موج من المتظاهرين في الساحة الحمراء

احتفل الشعب السوفييتي بالذكرى الرابعة والخمسين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى. ففي السادس من نوفمبر عقد اجتماع موسكوفسكي لمجلس نواب مدينة موسكو. وقد ألقى الرفيق غريشين عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي خطاباً بهذه المناسبة نشره في ملحق هذا العدد.

وقد جرى في السابعة من نوفمبر استعراض عسكري لحامية موسكو ومظاهرة ضخمة لجماهير العاصمة السوفييتية.

ووقف على منصة ضريح لينين كل من ليونيد بريجنيف ونيكولاي بودغورنسي واليكسي كوسيجين وغيرهم من قادة الحزب الشيوعي والحكومة السوفييتية كما حضر أيضاً القادة العسكريون المرموقون للجيش السوفييتي، ودعوا إلى الساحة الحمراء الثوريون القدماء وأناس العمل الأماجد والشخصيات الاجتماعية المرموقة واعضاء السلك الدبلوماسي والعديد من ضيوف البلدان الأجنبية.

حارس الاممية

هذا وقد تفقد الاستعراض العسكري ووزير الدفاع السوفييتي، مارشال الاتحاد السوفييتي غريتشكو والتي من منصة ضريح لينين خطاباً أشاد فيه إلى أن الاتحاد السوفييتي وغيره من البلدان الاشتراكية يحققون انتاج الخط المتفق عليه لتوطيد قوى السلم والاشتراكية والتقدم. وقال المارشال غريتشكو أيضاً: أن الاتحاد السوفييتي يتناضل بزم ضد السياسة

الامبريالية العدوانية ويعمل على تأييد فضال الشعوب التحرري، وستكون القوات المسلحة السوفييتية مع جيوش البلدان الاشتراكية في المستقبل أيضاً حامياً أميناً للعمل السلمي البناء للشعب السوفييتي وسيوفى بالتزاماته الاممية والوطنية.

وكالعادة فقد افتتح الاستعراض العسكري قارغو الطبول الفتيان ومن ثم جرت مسيرة لممثل القطعات العسكرية المتنوعة، كالقناصة وقوات الانزال والمشاة البحرية ورجال الدبابات وطلاب الاكاديميات والمدارس العسكرية وظهر على رايات الاكاديميات العسكرية بجانب الميداليات السوفييتية ميداليات البلدان الاشتراكية، مما يشهد على الاعتراف بخدمات الاختصاصيين العسكريين السوفييت في تهينة كوادير الضباط للبلدان الشقيقة.

وقد ساهمت في الاستعراض العسكري قوات الصواريخ ذات الاسلحة الاستراتيجية والتي تشكل اساس الجبروت القتالي للاتحاد السوفييتي وكافة بلدان المنظومة الاشتراكية.

وبعد الاستعراض العسكري جرت مظاهرة كبرى لممثل جماهير العاصمة دامت ساعتين، اذ ساهم في مسيرة الاحتفال هذه عمال المصانع في موسكو الذين يصنعون الماكائن والسيارات والماكائن الزراعية والطائرات والمنتجات الواسعة للاستهلاك المنزلي.

التصاريح الضخمة

وقد احتلت مكاناً رئيسياً في هذه المظاهرة مؤشرات الخط

الصواريخ التي تعني العمل السلمي للشعب السوفييتي

انباء موسكو

ملحق العدد ٤٦

تحت راية حزب لينين حتى انتصار الشيوعية

خطاب الرفيق غريشين في جلسة الاحتفال بالذكرى الرابعة والخمسين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى في قصر المؤتمرات بالكريملين في ٦ نوفمبر عام ١٩٧١.



ايها الرفاق!

هناما تفصلنا من تلك الايام التاريخية حينما لقي الممثلون في روسيا تحت قيادة حزب البلاشفة برئاسة لينين العظيم على سلطة الطبقات المستمرة نهائياً وسحقوا دولة من نوع جديد هي جمهورية الموليتات، ولتحوا طريقاً امام بناء المجتمع الاشتراكي.

لقد سجلت ثورة أكتوبر الاشتراكية في تاريخ العالم كابر حدث أصبح لحظة تحول في مصير البشرية. كما وضعت ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ بداية عهد تجديد العالم جديداً ثورياً تحت راية الماركسية اللينينية بعد الانتقال من الرأسمالية إلى الاشتراكية والشيوعية على نطاق عالمي. وقد قال لينين في حينه: لنا الحق ان نعتز ونفتخر بالثورة التي لا اله الا الله ان تكون اول من اسقطت في زاوية من زوايا الكرة الارضية ذلك الوحش وهو الرأسمالية التي افرقت الاراضي بالدماء، وادت بالشرية إلى الجوع والوحشية...

لقد زعمت الثورة البروليتارية في روسيا دعائم النظام الرأسمالي كله ونقضت على سيطرته الاحتكارية. وقد دخل عالم الاشتراكية الحديث عهد مجال الصراع الطبقي ضد الامبريالية، وتحولت الكار الماركسية اللينينية التي قام تحت رايستها الاشتراكيون في الهجوم الاستعماري على العصر الشرقي باستغلال سلطة البرجوازية، تحولت إلى قوة مادية جارية تجسدت اليوم في المنظومة الاشتراكية العالمية وحركة الملايين الثورية. ولا تزال قضية ثورة أكتوبر ذات مستقبل وحرر انتصارات جديدة، وللايرى الشيوعيون السوفييت وكافة السوفييتيين في كل ذكرى سنوية لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى أكبر واجب حيدي لهم بحسب بل يعتبرونها أيضاً مناسبة عامة للاعتراف بفترة من التاريخ التي تميزت بالتقدم والبناء الشيوعي.

ومن مميزات هذه السنة الرابعة والخمسين لثورة أكتوبر قبل كل شيء انها سنة عهد فيها المؤثر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي الذي كان حينها ذا أهمية عالمية ومرحلة تاريخية في الطريق نحو الشيوعية، وتطوراً وانجاءاً للتلاميذ الماركسية اللينينية. لقد استمر في حوزة في الزوايا التقليدية المتبقية للحرقة الرأسمانية من قلوب المجتمع السوفييتي والعلمية الثورية العالمية ووقع خطاً مبروساً عليها للسياسة الخارجية والدخالية في الاعوام المقبلة ولفترة بعيدة. وقد وقع المؤثر عالمياً راية الماركسية اللينينية واية التضامن من أجل وحدة كل القوى الثورية الرافعة من أجل السلم والتقدم الاجتماعي. والان حينما يعضد الشعب السوفييتي كل طاقاته واولاده الايديولوجية لتحقيق الهمة العامة لبناء الشيوعية وحيثما يصنع برامتنا للسياسة الخارجية عاملاً قسماً في السياسة العالمية

يظهر أكثر فأكثر ما للمؤثر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي من أهمية تاريخية، فقد أصبحت قرارات المؤثر مفعوماً ملجأياً لمل حزبنا وضمينا الذي يواصل بحق تطوير قضية أكتوبر العظيمة بعلمه البطول من أجل تحقيق قرارات الحزب وبما يعزله من الجازات في سبيل انتصار الشيوعية.

ايها الرفاق!

هناما وعاما والشعب السوفييتي يسير تحت قيادة حزبنا اللينيني بيات وديار تحت راية ثورة أكتوبر. وقد جاء بناء المجتمع الاشتراكي التطور في الاتحاد السوفييتي نتيجة رئيسية لتضامن وعمل الطبقة العاملة والفلاحين والطلقات وكل الجماعات العاملة في بلدنا بتأييد ولشأن الحزب الشيوعي السوفييتي سواء في المجال النظري أو التطبيقي خلال ما يزيد من نصف قرن. لقد تحققت وثبة جيلولة قلوب بنا من التغلب الاقتصادي والعلمي والتفاني إلى أكثر موانع التقدم التاريخي. ايها مائة عظيمة اداها الشعب السوفييتي وتأكيد بامر لثة وحوية افكار الماركسية اللينينية واكتار أكتوبر.

وقد تكفل عمل الشعب البطول بالبناء الاقتصادي الاشتراكي الجبار الذي يشهد تطور الانتاج وانتاجية العمل بوتائر عالية فائقة. ففي اعوام الحكم السوفييتي ازداد المنتوج الاجالي الاجتماعي في البلاد ٤١ مرة. وامن الاتحاد السوفييتي بهذا ذا صناعة متطورة شاملة وزراعة ضخمة ممكنة.

وقد اقيمت في الاتحاد السوفييتي على دعامة ثابته وتحتنن باستمرارية العلاقات الاجتماعية المبنية تماماً على اساس الملكية الاشتراكية والمبدأ الاشتراكي للتوزيع حسب العمل.

لقد انسحت ثورة أكتوبر حبالاً واسماً لتطور القوى الرومية والايداعية لدى الشعب وادت إلى ازدهار الثقافة والادب والفكر العلمي التقدمي. لقد شكل الاميون في روسيا ما قبل الثورة حوالي ثلاثة ارباع السكان ثم وضعت السلطة السوفييتية الثقافة والتعليم في متناول الشعب كله، ففي الوقت الحاضر يقرأ الذين حصلوا على التعليم المتوسط والثانوي والعالي ٧٥٪ من التلاميذ في المدن و٥٠٪ من العاملين في الزراعة. ويبلغ عدد الباحثين العلميين الذين يعملون في الاتحاد السوفييتي ربع الباحثين في العالم كله. وقد احرز العلماء السوفييتي نجاحاً رائداً في جميع مجالات التقدم العلمي والعلمي.

وقد نشأت في سير العمال من أجل الاشتراكية والشيوعية الرخنة الاجتماعية السياسية والفكرية لكافة الطبقات والفئات الاجتماعية والامم والقوميات. كما نشأت وحدة تاريخية جديدة للشعب وهي الشعب السوفييتي. ويطلق في بلادنا بنظام الدول القمادي للطبقة العاملة ويحضر تحتها الطبقة العاملة والفلاحين وتقدم وحدة المجتمع السوفييتي بشكل مستمر على اساس ايدولوجية الطبقة العاملة وعلى القاعدة العامة لبناء الشيوعية.

ان تعزيز وحدة المجتمع السوفييتي بشكل مستمر اصفا هي عملية متعددة التواحي تشمل مجال العلاقات بين القوميات. لقد برهن حزبنا لعل على ان المسألة القومية لا يمكن حلها الا في ظروف الاشتراكية. وعلى هذا الاساس بنى في بلادنا عالم جديد تسوده وحدة الجماهير العاملة حيث تربط عرى الصداقة الاخرى النخلة بين كافة الامم والقوميات. وستصادق السلام القادم الاكبر الفخوس كالتأسيس اتحاد الجمهوريات السوفييتية الاشتراكية التي امتلئت القومية الوضوعية والتي كان احتياها حيوياً للجماهير العاملة بولندا تلك التي كانت اول من اعدت يسير في العالم في طريق الاشتراكية. ان التضامن الاخرى والتضامن بين الشعوب السوفييتية اساس لكل ما تحققت بلادنا من النجاح في تطوير الاقتصاد والثقافة كما انه اساس لتناك وتكره لايفير. ان الدولة السوفييتية المبنية القوميات تتطور على اساس اكبر الديموقراطيات الشعبية الحقيقية سمة. وبفضل الديموقراطية الاشتراكية التي يتجلى بها تماماً تتروى جميع الكائنات لاشتراكية كل عامل نشيط في الحياة السياسية واذاً كالة شتوت المجتمع

في معارك ثورة أكتوبر وجبهات الحروب الاعلية والوطنية العظمى وفي اعوام الخطف الخمسية الاول وبناء ما بعد الحرب تكترت صفات عظيمة للانسان السوفييتي الايمان بالمثل الشيوعية والروح الوطنية والشعور بالسنولية امام الشعب والتفاني في العمل والقتال والاممية والتضامن العالمي مع المناضلين في سبيل التحرر الاجتماعي. وقد ثبت في الاتحاد السوفييتي دعائم لمف جديد للحياة وهو لمف اشتراكي يعتبر من اعظم مكتسبات نظامنا... لقد ربطت الاشتراكية ربطاً وثيقاً مصالح الفرد بمصالح المجتمع ومصالح الناس بنتاج الشعب كله والوطن بأسره. وقدما يبتدع لنا يوم ميلاد اول دولة اشتراكية في العالم قدمنا يتبين مدى التحولات التي طرأت خلال سنين الحكم السوفييتي واعينها وتلتفت افاق اعظم امام وطننا.

وانطلاقاً من الاصلية العظيمة للاشتراكية وقيادة طالات الاقتصاد السوفييتي زيادة لايفير لها يوجه الحزب الشيوعي جهود الشعب لتحقيق البرنامج الراسخ لسنار بلداً المستقر نحو الشيوعية التي تقدم به المؤثر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي.

سكنون الخطف الخمسية الثامنة خطوة كبيرة في اتجاه تنفيذ مهام المرحلة الرابعة من البناء الشيوعي. لقد اتيح في الوقت الحاضر العمل الاقتصادي السياسي اليوم لوضع مشروع المساء الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفييتي لاصوام ١٩٧١-١٩٧٥ موزعا على اعوام الخطف الخمسية وعلى الفروع والجمهوريات الاتحادية.

كان مشروع الخطف الخمسية الذي وافق عليه المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي تجسيدا ملموساً لسياسة الحزب الاقتصادية التي رسمها المؤثر الرابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي. ووللا لتوجيهات المؤثر سيزداد الدخل الوطني في وطننا بنسبة ٣٧-٤٠٪ خلال الاعوام الخمسة المقبلة وكالت الصناعة الثقيلة وستظل اساساً لقيادة الانتاج الاشتراكي التوسع واعادة تجهيز جميع فروع الاقتصاد الوطني وزيادة قدرة الوطن على الدفاع. وسيزداد حجم الانتاج الصناعي في اعوام الخطف الخمسية الثامنة بنسبة ٤٢-٤٦٪ كما سيزداد معدل الانتاج الزراعي السنوي بمقدار ٢٠-٢٢٪ بالتقريب إلى ما كان عليه في الخطف الخمسية السابقة. وسيتجاوز حجم المخصصات في اعوام ١٩٧١-١٩٧٥ ما خصص للاتحاد الوطني السوفييتي في الخمسة والاربعين عاماً الاول من الحكم السوفييتي.

وحينما تحدث الان مهام الخطف الخمسية الجديدة لتواجه الحزب الشيوعي وجيش المواطنين السوفييتي قضية اهم من قضية تنفيذ المهمة الرئيسية للخطف وهي ضمان الثوري الملحوظ. يستمرى معيشة الشعب مادياً وثقافياً استناداً إلى تطوير الانتاج الاشتراكي بوتائر عالية ورفع لماليته والتقدم العلمي الصناعي وزيادة انتاجية العمل بزيادة من السرعة.

ان الاشتراكية وحدها التي لفتت لبايا على الطبقات المستغلة التي كانت تستعبد على ثمار عمل الكادحين هي. وحدها الذين هم حد قول لينين عظيم عملية الانتاج الاجتماعي البسطية لضمان ولأهمية كل الراد المجتمع وتطويرهم تطويراً شاملاً. ان قضية مصالح الكادحين هي هدف وليس للجنح الاشتراكي الذي ولد نتيجة لانتصار ثورة أكتوبر.

لقد تم في بلدنا منذ وقت بعيد القضاء على البطالة وحدد اسبوع العمل بمسعة ايام ويومين للراحة ويعتبر يوم العمل من اكبر ايام العمل في العالم. والادوات والامنية الشعب في اعوام الحكم السوفييتي زيادة مائلة. ففي الخطف الخمسية الماضية لقد تمت الدخيل الفعلية لكل نسمة من السكان بمقدار ٢٣٣ لاولاً ولزيادة ارسدة الاستهلاك الاجتماعي باستمرار في مدارس المعاملين. وبانضمام كل حساب الدولة في المدارس الثانوية والابوابية المحلية والمجاهد الشيا مجاناً كما يتأخر مجاناً المساعدة الطبية ومختلف السموات وغيرها من التسهيلات وتحسين تروين المعاملين ولازديهم بالاكولات والسلع الصناعية. ويجري حل المشكلة السكنية بوتائر عالية وعلى نطاق واسع. وفي الخطف الخمسية

هكذا من العمل



مأساة الشعب السوفيتي خلف خطوط القتال

**يقدم : القطبان البحري من الدوحة الأول اليكس
باسوف الدكتور في فلسفة العلوم العسكرية .
العقيد ايفان تشابان الدكتور في فلسفة العلوم
العسكرية .**

١٠ مرة من سنة في الولايات المتحدة ٥/٣ مرة من سنة في بريطانيا
كما كان متوسط الانتاج السنوي من الطائرات في الاتحاد
السوفيتي يزيد ١٧ مرة من سنة في ألمانيا ١٥ مرة من سنة في
بريطانيا .

هكذا خلق الاقتصاد السوفيتي انصاراً بأمر في انتاج
أهم أنواع المعدات والأسلحة القتالية في المنافسة مع اقتصاد
ألمانيا النازية . لكن ذلك لم يكن كافياً فالنصر في الصراع
المسلح حليف الجانب الذي يفرضه مزيداً بأحدث الأسلحة . وفي
خلال الحرب العالمية الثانية كان تطور معدات القتال والأسلحة
والرسائل التكتيكية يجري بمعدل أسرع بكثير منه في الحروب
السابقة ففي سنوات الحرب استبدلت بعض أنواع الأسلحة
والمعدات القتالية مرتين أو ثلاث مرات بأدوات أكثر تطوراً
ولذلك فقد واجه اقتصاد الحرب وخصوصاً جيشات العلوم
والتكنولوجيا والتصميمات ، مسألة في غاية الأهمية وهي تطوير
أنواع المعدات الحربية القادرة واستحداث أنواع جديدة تماماً
من الأسلحة والمعدات . وطوال سنوات الحرب كانت الصناعة
السوفيتية تزود الجيش العامل بدبابات حديثة وطائرات ودموية
ميدان . ولقد أثبتت الحرب أن المعدات والأسلحة السوفيتية تتفوق
لوعياً على المعدات والأسلحة الألمانية .

قبل الحرب

في أثناء بناء الاشتراكية ومع نمو القوة الاقتصادية للاتحاد
السوفيتي تمايزت قدرته الدفاعية ، نتيجة لتطبيق الخطط
الخمسية الثلاث (١٩٢٩-١٩٣١) تحولت البلاد إلى دولة صناعية
عظمى . وحقت استقلالاً اقتصادياً كاملاً . ففي عام ١٩٤٠ بلغ
حجم انتاج الاتحاد السوفيتي ١٤٩ مليار روبل من الحديد و
١٨٨٣ مليون طن من الصلب و ١٦٥٩ مليون طن من الفحم و
٣١١١ مليون طن من البترول .

كانت القاعدة الرئيسية للاقتصاد الوطني تقع في غرب البلاد
ولقد كان الخطر الدائم للمدن الصناعية والقطاعات الحيوية
للمصانع الحربية في غرب البلاد . وبالمثل تمت إقامة هذه
القاعدة في فترة تاريخية قصيرة للغاية في منطقة حوض الفولغا
والأورال وسيبيريا . وفي صيف عام ١٩٤١ كان قرابة خمس
المصانع الحربية السوفيتية يقع في المناطق الشرقية من البلاد
كذلك فقد شرع في إقامة قاعدة للمصانع الحربية في الشرق
الأقصى وذلك لتلبية احتياجات القوات المسلحة (الجيش
والبحرية) في حالة وقوع عدوان عسكري من جانب اليابان . لقد
كانت الدولة السوفيتية تستعد لمواجهة الحرب على جبهتين .

كان الخطر الدائم للمدن الصناعية على الاتحاد السوفيتي ، ولشروع
الحرب العالمية الثانية خطراً كبيراً ليس فقط لتدمير الصناعة
الدفاعية ، ولكن أيضاً تطوير رؤية المعدات الحربية والأسلحة
بأقصى معدلات ممكنة . لذلك فقد كان من الضروري اتخاذ تدابير
الجيش والأسلحة وخاصة لمصانع الطائرات والدبابات . وقد
أدركت هيئة عامة لمصانع الطائرات والذخائر في عام ١٩٤٠
بناء الانتاج على نطاق واسع لانخفاض أنواع الطائرات في ذات
الوقت (١-٢ ، ٣-٤ ، ٥-٦ ، ٧-٨ ، ٩-١٠ ، ١١-١٢ ، ١٣-١٤ ، ١٥-١٦ ، ١٧-١٨ ، ١٩-٢٠ ، ٢١-٢٢ ، ٢٣-٢٤ ، ٢٥-٢٦ ، ٢٧-٢٨ ، ٢٩-٣٠ ، ٣١-٣٢ ، ٣٣-٣٤ ، ٣٥-٣٦ ، ٣٧-٣٨ ، ٣٩-٤٠ ، ٤١-٤٢ ، ٤٣-٤٤ ، ٤٥-٤٦ ، ٤٧-٤٨ ، ٤٩-٥٠ ، ٥١-٥٢ ، ٥٣-٥٤ ، ٥٥-٥٦ ، ٥٧-٥٨ ، ٥٩-٦٠ ، ٦١-٦٢ ، ٦٣-٦٤ ، ٦٥-٦٦ ، ٦٧-٦٨ ، ٦٩-٧٠ ، ٧١-٧٢ ، ٧٣-٧٤ ، ٧٥-٧٦ ، ٧٧-٧٨ ، ٧٩-٨٠ ، ٨١-٨٢ ، ٨٣-٨٤ ، ٨٥-٨٦ ، ٨٧-٨٨ ، ٨٩-٩٠ ، ٩١-٩٢ ، ٩٣-٩٤ ، ٩٥-٩٦ ، ٩٧-٩٨ ، ٩٩-١٠٠ ، ١٠١-١٠٢ ، ١٠٣-١٠٤ ، ١٠٥-١٠٦ ، ١٠٧-١٠٨ ، ١٠٩-١١٠ ، ١١١-١١٢ ، ١١٣-١١٤ ، ١١٥-١١٦ ، ١١٧-١١٨ ، ١١٩-١٢٠ ، ١٢١-١٢٢ ، ١٢٣-١٢٤ ، ١٢٥-١٢٦ ، ١٢٧-١٢٨ ، ١٢٩-١٣٠ ، ١٣١-١٣٢ ، ١٣٣-١٣٤ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٣٧-١٣٨ ، ١٣٩-١٤٠ ، ١٤١-١٤٢ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٤٥-١٤٦ ، ١٤٧-١٤٨ ، ١٤٩-١٥٠ ، ١٥١-١٥٢ ، ١٥٣-١٥٤ ، ١٥٥-١٥٦ ، ١٥٧-١٥٨ ، ١٥٩-١٦٠ ، ١٦١-١٦٢ ، ١٦٣-١٦٤ ، ١٦٥-١٦٦ ، ١٦٧-١٦٨ ، ١٦٩-١٧٠ ، ١٧١-١٧٢ ، ١٧٣-١٧٤ ، ١٧٥-١٧٦ ، ١٧٧-١٧٨ ، ١٧٩-١٨٠ ، ١٨١-١٨٢ ، ١٨٣-١٨٤ ، ١٨٥-١٨٦ ، ١٨٧-١٨٨ ، ١٨٩-١٩٠ ، ١٩١-١٩٢ ، ١٩٣-١٩٤ ، ١٩٥-١٩٦ ، ١٩٧-١٩٨ ، ١٩٩-٢٠٠ ، ٢٠١-٢٠٢ ، ٢٠٣-٢٠٤ ، ٢٠٥-٢٠٦ ، ٢٠٧-٢٠٨ ، ٢٠٩-٢١٠ ، ٢١١-٢١٢ ، ٢١٣-٢١٤ ، ٢١٥-٢١٦ ، ٢١٧-٢١٨ ، ٢١٩-٢٢٠ ، ٢٢١-٢٢٢ ، ٢٢٣-٢٢٤ ، ٢٢٥-٢٢٦ ، ٢٢٧-٢٢٨ ، ٢٢٩-٢٣٠ ، ٢٣١-٢٣٢ ، ٢٣٣-٢٣٤ ، ٢٣٥-٢٣٦ ، ٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٣٩-٢٤٠ ، ٢٤١-٢٤٢ ، ٢٤٣-٢٤٤ ، ٢٤٥-٢٤٦ ، ٢٤٧-٢٤٨ ، ٢٤٩-٢٥٠ ، ٢٥١-٢٥٢ ، ٢٥٣-٢٥٤ ، ٢٥٥-٢٥٦ ، ٢٥٧-٢٥٨ ، ٢٥٩-٢٦٠ ، ٢٦١-٢٦٢ ، ٢٦٣-٢٦٤ ، ٢٦٥-٢٦٦ ، ٢٦٧-٢٦٨ ، ٢٦٩-٢٧٠ ، ٢٧١-٢٧٢ ، ٢٧٣-٢٧٤ ، ٢٧٥-٢٧٦ ، ٢٧٧-٢٧٨ ، ٢٧٩-٢٨٠ ، ٢٨١-٢٨٢ ، ٢٨٣-٢٨٤ ، ٢٨٥-٢٨٦ ، ٢٨٧-٢٨٨ ، ٢٨٩-٢٩٠ ، ٢٩١-٢٩٢ ، ٢٩٣-٢٩٤ ، ٢٩٥-٢٩٦ ، ٢٩٧-٢٩٨ ، ٢٩٩-٣٠٠ ، ٣٠١-٣٠٢ ، ٣٠٣-٣٠٤ ، ٣٠٥-٣٠٦ ، ٣٠٧-٣٠٨ ، ٣٠٩-٣١٠ ، ٣١١-٣١٢ ، ٣١٣-٣١٤ ، ٣١٥-٣١٦ ، ٣١٧-٣١٨ ، ٣١٩-٣٢٠ ، ٣٢١-٣٢٢ ، ٣٢٣-٣٢٤ ، ٣٢٥-٣٢٦ ، ٣٢٧-٣٢٨ ، ٣٢٩-٣٣٠ ، ٣٣١-٣٣٢ ، ٣٣٣-٣٣٤ ، ٣٣٥-٣٣٦ ، ٣٣٧-٣٣٨ ، ٣٣٩-٣٤٠ ، ٣٤١-٣٤٢ ، ٣٤٣-٣٤٤ ، ٣٤٥-٣٤٦ ، ٣٤٧-٣٤٨ ، ٣٤٩-٣٥٠ ، ٣٥١-٣٥٢ ، ٣٥٣-٣٥٤ ، ٣٥٥-٣٥٦ ، ٣٥٧-٣٥٨ ، ٣٥٩-٣٦٠ ، ٣٦١-٣٦٢ ، ٣٦٣-٣٦٤ ، ٣٦٥-٣٦٦ ، ٣٦٧-٣٦٨ ، ٣٦٩-٣٧٠ ، ٣٧١-٣٧٢ ، ٣٧٣-٣٧٤ ، ٣٧٥-٣٧٦ ، ٣٧٧-٣٧٨ ، ٣٧٩-٣٨٠ ، ٣٨١-٣٨٢ ، ٣٨٣-٣٨٤ ، ٣٨٥-٣٨٦ ، ٣٨٧-٣٨٨ ، ٣٨٩-٣٩٠ ، ٣٩١-٣٩٢ ، ٣٩٣-٣٩٤ ، ٣٩٥-٣٩٦ ، ٣٩٧-٣٩٨ ، ٣٩٩-٤٠٠ ، ٤٠١-٤٠٢ ، ٤٠٣-٤٠٤ ، ٤٠٥-٤٠٦ ، ٤٠٧-٤٠٨ ، ٤٠٩-٤١٠ ، ٤١١-٤١٢ ، ٤١٣-٤١٤ ، ٤١٥-٤١٦ ، ٤١٧-٤١٨ ، ٤١٩-٤٢٠ ، ٤٢١-٤٢٢ ، ٤٢٣-٤٢٤ ، ٤٢٥-٤٢٦ ، ٤٢٧-٤٢٨ ، ٤٢٩-٤٣٠ ، ٤٣١-٤٣٢ ، ٤٣٣-٤٣٤ ، ٤٣٥-٤٣٦ ، ٤٣٧-٤٣٨ ، ٤٣٩-٤٤٠ ، ٤٤١-٤٤٢ ، ٤٤٣-٤٤٤ ، ٤٤٥-٤٤٦ ، ٤٤٧-٤٤٨ ، ٤٤٩-٤٥٠ ، ٤٥١-٤٥٢ ، ٤٥٣-٤٥٤ ، ٤٥٥-٤٥٦ ، ٤٥٧-٤٥٨ ، ٤٥٩-٤٦٠ ، ٤٦١-٤٦٢ ، ٤٦٣-٤٦٤ ، ٤٦٥-٤٦٦ ، ٤٦٧-٤٦٨ ، ٤٦٩-٤٧٠ ، ٤٧١-٤٧٢ ، ٤٧٣-٤٧٤ ، ٤٧٥-٤٧٦ ، ٤٧٧-٤٧٨ ، ٤٧٩-٤٨٠ ، ٤٨١-٤٨٢ ، ٤٨٣-٤٨٤ ، ٤٨٥-٤٨٦ ، ٤٨٧-٤٨٨ ، ٤٨٩-٤٩٠ ، ٤٩١-٤٩٢ ، ٤٩٣-٤٩٤ ، ٤٩٥-٤٩٦ ، ٤٩٧-٤٩٨ ، ٤٩٩-٥٠٠ ، ٥٠١-٥٠٢ ، ٥٠٣-٥٠٤ ، ٥٠٥-٥٠٦ ، ٥٠٧-٥٠٨ ، ٥٠٩-٥١٠ ، ٥١١-٥١٢ ، ٥١٣-٥١٤ ، ٥١٥-٥١٦ ، ٥١٧-٥١٨ ، ٥١٩-٥٢٠ ، ٥٢١-٥٢٢ ، ٥٢٣-٥٢٤ ، ٥٢٥-٥٢٦ ، ٥٢٧-٥٢٨ ، ٥٢٩-٥٣٠ ، ٥٣١-٥٣٢ ، ٥٣٣-٥٣٤ ، ٥٣٥-٥٣٦ ، ٥٣٧-٥٣٨ ، ٥٣٩-٥٤٠ ، ٥٤١-٥٤٢ ، ٥٤٣-٥٤٤ ، ٥٤٥-٥٤٦ ، ٥٤٧-٥٤٨ ، ٥٤٩-٥٥٠ ، ٥٥١-٥٥٢ ، ٥٥٣-٥٥٤ ، ٥٥٥-٥٥٦ ، ٥٥٧-٥٥٨ ، ٥٥٩-٥٦٠ ، ٥٦١-٥٦٢ ، ٥٦٣-٥٦٤ ، ٥٦٥-٥٦٦ ، ٥٦٧-٥٦٨ ، ٥٦٩-٥٧٠ ، ٥٧١-٥٧٢ ، ٥٧٣-٥٧٤ ، ٥٧٥-٥٧٦ ، ٥٧٧-٥٧٨ ، ٥٧٩-٥٨٠ ، ٥٨١-٥٨٢ ، ٥٨٣-٥٨٤ ، ٥٨٥-٥٨٦ ، ٥٨٧-٥٨٨ ، ٥٨٩-٥٩٠ ، ٥٩١-٥٩٢ ، ٥٩٣-٥٩٤ ، ٥٩٥-٥٩٦ ، ٥٩٧-٥٩٨ ، ٥٩٩-٦٠٠ ، ٦٠١-٦٠٢ ، ٦٠٣-٦٠٤ ، ٦٠٥-٦٠٦ ، ٦٠٧-٦٠٨ ، ٦٠٩-٦١٠ ، ٦١١-٦١٢ ، ٦١٣-٦١٤ ، ٦١٥-٦١٦ ، ٦١٧-٦١٨ ، ٦١٩-٦٢٠ ، ٦٢١-٦٢٢ ، ٦٢٣-٦٢٤ ، ٦٢٥-٦٢٦ ، ٦٢٧-٦٢٨ ، ٦٢٩-٦٣٠ ، ٦٣١-٦٣٢ ، ٦٣٣-٦٣٤ ، ٦٣٥-٦٣٦ ، ٦٣٧-٦٣٨ ، ٦٣٩-٦٤٠ ، ٦٤١-٦٤٢ ، ٦٤٣-٦٤٤ ، ٦٤٥-٦٤٦ ، ٦٤٧-٦٤٨ ، ٦٤٩-٦٥٠ ، ٦٥١-٦٥٢ ، ٦٥٣-٦٥٤ ، ٦٥٥-٦٥٦ ، ٦٥٧-٦٥٨ ، ٦٥٩-٦٦٠ ، ٦٦١-٦٦٢ ، ٦٦٣-٦٦٤ ، ٦٦٥-٦٦٦ ، ٦٦٧-٦٦٨ ، ٦٦٩-٦٧٠ ، ٦٧١-٦٧٢ ، ٦٧٣-٦٧٤ ، ٦٧٥-٦٧٦ ، ٦٧٧-٦٧٨ ، ٦٧٩-٦٨٠ ، ٦٨١-٦٨٢ ، ٦٨٣-٦٨٤ ، ٦٨٥-٦٨٦ ، ٦٨٧-٦٨٨ ، ٦٨٩-٦٩٠ ، ٦٩١-٦٩٢ ، ٦٩٣-٦٩٤ ، ٦٩٥-٦٩٦ ، ٦٩٧-٦٩٨ ، ٦٩٩-٧٠٠ ، ٧٠١-٧٠٢ ، ٧٠٣-٧٠٤ ، ٧٠٥-٧٠٦ ، ٧٠٧-٧٠٨ ، ٧٠٩-٧١٠ ، ٧١١-٧١٢ ، ٧١٣-٧١٤ ، ٧١٥-٧١٦ ، ٧١٧-٧١٨ ، ٧١٩-٧٢٠ ، ٧٢١-٧٢٢ ، ٧٢٣-٧٢٤ ، ٧٢٥-٧٢٦ ، ٧٢٧-٧٢٨ ، ٧٢٩-٧٣٠ ، ٧٣١-٧٣٢ ، ٧٣٣-٧٣٤ ، ٧٣٥-٧٣٦ ، ٧٣٧-٧٣٨ ، ٧٣٩-٧٤٠ ، ٧٤١-٧٤٢ ، ٧٤٣-٧٤٤ ، ٧٤٥-٧٤٦ ، ٧٤٧-٧٤٨ ، ٧٤٩-٧٥٠ ، ٧٥١-٧٥٢ ، ٧٥٣-٧٥٤ ، ٧٥٥-٧٥٦ ، ٧٥٧-٧٥٨ ، ٧٥٩-٧٦٠ ، ٧٦١-٧٦٢ ، ٧٦٣-٧٦٤ ، ٧٦٥-٧٦٦ ، ٧٦٧-٧٦٨ ، ٧٦٩-٧٧٠ ، ٧٧١-٧٧٢ ، ٧٧٣-٧٧٤ ، ٧٧٥-٧٧٦ ، ٧٧٧-٧٧٨ ، ٧٧٩-٧٨٠ ، ٧٨١-٧٨٢ ، ٧٨٣-٧٨٤ ، ٧٨٥-٧٨٦ ، ٧٨٧-٧٨٨ ، ٧٨٩-٧٩٠ ، ٧٩١-٧٩٢ ، ٧٩٣-٧٩٤ ، ٧٩٥-٧٩٦ ، ٧٩٧-٧٩٨ ، ٧٩٩-٨٠٠ ، ٨٠١-٨٠٢ ، ٨٠٣-٨٠٤ ، ٨٠٥-٨٠٦ ، ٨٠٧-٨٠٨ ، ٨٠٩-٨١٠ ، ٨١١-٨١٢ ، ٨١٣-٨١٤ ، ٨١٥-٨١٦ ، ٨١٧-٨١٨ ، ٨١٩-٨٢٠ ، ٨٢١-٨٢٢ ، ٨٢٣-٨٢٤ ، ٨٢٥-٨٢٦ ، ٨٢٧-٨٢٨ ، ٨٢٩-٨٣٠ ، ٨٣١-٨٣٢ ، ٨٣٣-٨٣٤ ، ٨٣٥-٨٣٦ ، ٨٣٧-٨٣٨ ، ٨٣٩-٨٤٠ ، ٨٤١-٨٤٢ ، ٨٤٣-٨٤٤ ، ٨٤٥-٨٤٦ ، ٨٤٧-٨٤٨ ، ٨٤٩-٨٥٠ ، ٨٥١-٨٥٢ ، ٨٥٣-٨٥٤ ، ٨٥٥-٨٥٦ ، ٨٥٧-٨٥٨ ، ٨٥٩-٨٦٠ ، ٨٦١-٨٦٢ ، ٨٦٣-٨٦٤ ، ٨٦٥-٨٦٦ ، ٨٦٧-٨٦٨ ، ٨٦٩-٨٧٠ ، ٨٧١-٨٧٢ ، ٨٧٣-٨٧٤ ، ٨٧٥-٨٧٦ ، ٨٧٧-٨٧٨ ، ٨٧٩-٨٨٠ ، ٨٨١-٨٨٢ ، ٨٨٣-٨٨٤ ، ٨٨٥-٨٨٦ ، ٨٨٧-٨٨٨ ، ٨٨٩-٨٩٠ ، ٨٩١-٨٩٢ ، ٨٩٣-٨٩٤ ، ٨٩٥-٨٩٦ ، ٨٩٧-٨٩٨ ، ٨٩٩-٩٠٠ ، ٩٠١-٩٠٢ ، ٩٠٣-٩٠٤ ، ٩٠٥-٩٠٦ ، ٩٠٧-٩٠٨ ، ٩٠٩-٩١٠ ، ٩١١-٩١٢ ، ٩١٣-٩١٤ ، ٩١٥-٩١٦ ، ٩١٧-٩١٨ ، ٩١٩-٩٢٠ ، ٩٢١-٩٢٢ ، ٩٢٣-٩٢٤ ، ٩٢٥-٩٢٦ ، ٩٢٧-٩٢٨ ، ٩٢٩-٩٣٠ ، ٩٣١-٩٣٢ ، ٩٣٣-٩٣٤ ، ٩٣٥-٩٣٦ ، ٩٣٧-٩٣٨ ، ٩٣٩-٩٤٠ ، ٩٤١-٩٤٢ ، ٩٤٣-٩٤٤ ، ٩٤٥-٩٤٦ ، ٩٤٧-٩٤٨ ، ٩٤٩-٩٥٠ ، ٩٥١-٩٥٢ ، ٩٥٣-٩٥٤ ، ٩٥٥-٩٥٦ ، ٩٥٧-٩٥٨ ، ٩٥٩-٩٦٠ ، ٩٦١-٩٦٢ ، ٩٦٣-٩٦٤ ، ٩٦٥-٩٦٦ ، ٩٦٧-٩٦٨ ، ٩٦٩-٩٧٠ ، ٩٧١-٩٧٢ ، ٩٧٣-٩٧٤ ، ٩٧٥-٩٧٦ ، ٩٧٧-٩٧٨ ، ٩٧٩-٩٨٠ ، ٩٨١-٩٨٢ ، ٩٨٣-٩٨٤ ، ٩٨٥-٩٨٦ ، ٩٨٧-٩٨٨ ، ٩٨٩-٩٩٠ ، ٩٩١-٩٩٢ ، ٩٩٣-٩٩٤ ، ٩٩٥-٩٩٦ ، ٩٩٧-٩٩٨ ، ٩٩٩-١٠٠٠ ، ١٠٠١-١٠٠٢ ، ١٠٠٣-١٠٠٤ ، ١٠٠٥-١٠٠٦ ، ١٠٠٧-١٠٠٨ ، ١٠٠٩-١٠١٠ ، ١٠١١-١٠١٢ ، ١٠١٣-١٠١٤ ، ١٠١٥-١٠١٦ ، ١٠١٧-١٠١٨ ، ١٠١٩-١٠٢٠ ، ١٠٢١-١٠٢٢ ، ١٠٢٣-١٠٢٤ ، ١٠٢٥-١٠٢٦ ، ١٠٢٧-١٠٢٨ ، ١٠٢٩-١٠٣٠ ، ١٠٣١-١٠٣٢ ، ١٠٣٣-١٠٣٤ ، ١٠٣٥-١٠٣٦ ، ١٠٣٧-١٠٣٨ ، ١٠٣٩-١٠٤٠ ، ١٠٤١-١٠٤٢ ، ١٠٤٣-١٠٤٤ ، ١٠٤٥-١٠٤٦ ، ١٠٤٧-١٠٤٨ ، ١٠٤٩-١٠٥٠ ، ١٠٥١-١٠٥٢ ، ١٠٥٣-١٠٥٤ ، ١٠٥٥-١٠٥٦ ، ١٠٥٧-١٠٥٨ ، ١٠٥٩-١٠٦٠ ، ١٠٦١-١٠٦٢ ، ١٠٦٣-١٠٦٤ ، ١٠٦٥-١٠٦٦ ، ١٠٦٧-١٠٦٨ ، ١٠٦٩-١٠٧٠ ، ١٠٧١-١٠٧٢ ، ١٠٧٣-١٠٧٤ ، ١٠٧٥-١٠٧٦ ، ١٠٧٧-١٠٧٨ ، ١٠٧٩-١٠٨٠ ، ١٠٨١-١٠٨٢ ، ١٠٨٣-١٠٨٤ ، ١٠٨٥-١٠٨٦ ، ١٠٨٧-١٠٨٨ ، ١٠٨٩-١٠٩٠ ، ١٠٩١-١٠٩٢ ، ١٠٩٣-١٠٩٤ ، ١٠٩٥-١٠٩٦ ، ١٠٩٧-١٠٩٨ ، ١٠٩٩-١١٠٠ ، ١١٠١-١١٠٢ ، ١١٠٣-١١٠٤ ، ١١٠٥-١١٠٦ ، ١١٠٧-١١٠٨ ، ١١٠٩-١١١٠ ، ١١١١-١١١٢ ، ١١١٣-١١١٤ ، ١١١٥-١١١٦ ، ١١١٧-١١١٨ ، ١١١٩-١١٢٠ ، ١١٢١-١١٢٢ ، ١١٢٣-١١٢٤ ، ١١٢٥-١١٢٦ ، ١١٢٧-١١٢٨ ، ١١٢٩-١١٣٠ ، ١١٣١-١١٣٢ ، ١١٣٣-١١٣٤ ، ١١٣٥-١١٣٦ ، ١١٣٧-١١٣٨ ، ١١٣٩-١١٤٠ ، ١١٤١-١١٤٢ ، ١١٤٣-١١٤٤ ، ١١٤٥-١١٤٦ ، ١١٤٧-١١٤٨ ، ١١٤٩-١١٥٠ ، ١١٥١-١١٥٢ ، ١١٥٣-١١٥٤ ، ١١٥٥-١١٥٦ ، ١١٥٧-١١٥٨ ، ١١٥٩-١١٦٠ ، ١١٦١-١١٦٢ ، ١١٦٣-١١٦٤ ، ١١٦٥-١١٦٦ ، ١١٦٧-١١٦٨ ، ١١٦٩-١١٧٠ ، ١١٧١-١١٧٢ ، ١١٧٣-١١٧٤ ، ١١٧٥-١١٧٦ ، ١١٧٧-١١٧٨ ، ١١٧٩-١١٨٠ ، ١١٨١-١١٨٢ ، ١١٨٣-١١٨٤ ، ١١٨٥-١١٨٦ ، ١١٨٧-١١٨٨ ، ١١٨٩-١١٩٠ ، ١١٩١-١١٩٢ ، ١١٩٣-١١٩٤ ، ١١٩٥-١١٩٦ ، ١١٩٧-١١٩٨ ، ١١٩٩-١٢٠٠ ، ١٢٠١-١٢٠٢ ، ١٢٠٣-١٢٠٤ ، ١٢٠٥-١٢٠٦ ، ١٢٠٧-١٢٠٨ ، ١٢٠٩-١٢١٠ ، ١٢١١-١٢١٢ ، ١٢١٣-١٢١٤ ، ١٢١٥-١٢١٦ ، ١٢١٧-١٢١٨ ، ١٢١٩-١٢٢٠ ، ١٢٢١-١٢٢٢ ، ١٢٢٣-١٢٢٤ ، ١٢٢٥-١٢٢٦ ، ١٢٢٧-١٢٢٨ ، ١٢٢٩-١٢٣٠ ، ١٢٣١-١٢٣٢ ، ١٢٣٣-١٢٣٤ ، ١٢٣٥-١٢٣٦ ، ١٢٣٧-١٢٣٨ ، ١٢٣٩-١٢٤٠ ، ١٢٤١-١٢٤٢ ، ١٢٤٣-١٢٤٤ ، ١٢٤٥-١٢٤٦ ، ١٢٤٧-١٢٤٨ ، ١٢٤٩-١٢٥٠ ، ١٢٥١-١٢٥٢ ، ١٢٥٣-١٢٥٤ ، ١٢٥٥-١٢٥٦ ، ١٢٥٧-١٢٥٨ ، ١٢٥٩-١٢٦٠ ، ١٢٦١-١٢٦٢ ، ١٢٦٣-١٢٦٤ ، ١٢٦٥-١٢٦٦ ، ١٢٦٧-١٢٦٨ ، ١٢٦٩-١٢٧٠ ، ١٢٧١-١٢٧٢ ، ١٢٧٣-١٢٧٤ ، ١٢٧٥-١٢٧٦ ، ١٢٧٧-١٢٧٨ ، ١٢٧٩-١٢٨٠ ، ١٢٨١-١٢٨٢ ، ١٢٨٣-١٢٨٤ ، ١٢٨٥-١٢٨٦ ، ١٢٨٧-١٢٨٨ ، ١٢٨٩-١٢٩٠ ، ١٢٩١-١٢٩٢ ، ١٢٩٣-١٢٩٤ ، ١٢٩٥-١٢٩٦ ، ١٢٩٧-١٢٩٨ ، ١٢٩٩-١٣٠٠ ، ١٣٠١-١٣٠٢ ، ١٣٠٣-١٣٠٤ ، ١٣٠٥-١٣٠٦ ، ١٣٠٧-١٣٠٨ ، ١٣٠٩-١٣١٠ ، ١٣١١-١٣١٢ ، ١٣١٣-١٣١٤ ، ١٣١٥-١٣١٦ ، ١٣١٧-١٣١٨ ، ١٣١٩-١٣٢٠ ، ١٣٢١-١٣٢٢ ، ١٣٢٣-١٣٢٤ ، ١٣٢٥-١٣٢٦ ، ١٣٢٧-١٣٢٨ ، ١٣٢٩-١٣٣٠ ، ١٣٣١-١٣٣٢ ، ١٣٣٣-١٣٣٤ ، ١٣٣٥-١٣٣٦ ، ١٣٣٧-١٣٣٨ ، ١٣٣٩-١٣٤٠ ، ١٣٤١-١٣٤٢ ، ١٣٤٣-١٣٤٤ ، ١٣٤٥-١٣٤٦ ، ١٣٤٧-١٣٤٨ ، ١٣٤٩-١٣٥٠ ، ١٣٥١-١٣٥٢ ، ١٣٥٣-١٣٥٤ ، ١٣٥٥-١٣٥٦ ، ١٣٥٧-١٣٥٨ ، ١٣٥٩-١٣٦٠ ، ١٣٦١-١٣٦٢ ، ١٣٦٣-١٣٦٤ ، ١٣٦٥-١٣٦٦ ، ١٣٦٧-١٣٦٨ ، ١٣٦٩-١٣٧٠ ، ١٣٧١-١٣٧٢ ، ١٣٧٣-١٣٧٤ ، ١٣٧٥-١٣٧٦ ، ١٣٧٧-١٣٧٨ ، ١٣٧٩-١٣٨٠ ، ١٣٨١-١٣٨٢ ، ١٣٨٣-١٣٨٤ ، ١٣٨٥-١٣٨٦ ، ١٣٨٧-١٣٨٨ ، ١٣٨٩-١٣٩٠ ، ١٣٩١-١٣٩٢ ، ١٣٩٣-١٣٩٤ ، ١٣٩٥-١٣٩٦ ، ١٣٩٧-١٣٩٨ ، ١٣٩٩-١٤٠٠ ، ١٤٠١-١٤٠٢ ، ١٤٠٣-١٤٠٤ ، ١٤٠٥-١٤٠٦ ، ١٤٠٧-١٤٠٨ ، ١٤٠٩-١٤١٠ ، ١٤١١-١٤

كوبن المجدد

الضيوف يتحدثون

ظهر الساحة الحمراء بمناسبة الذكرى الرابعة والتسعين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى كثير من الضيوف الأجانب . وتوجه مراسلنا الى بعضهم لكي يسلوا بانطباعاتهم عن المؤتمر العسكري ومسيرة الجماهير فاجابوا :



جانب من مسيرة الجماهير

التي افسح المجال للفرح والاعتزاز للدولة الاشتراكية العظمى . لو الذي يعدد لعددا وكلمة القوات المسلحة والساليب غرض الماركة . لذلك لانفسنا نؤكد ان امراء الصنم العسكري على ألمانيا النازية وحلفائها انما يمثل انتصار الاتحاد السوفيتي اقتصاديا على ألمانيا النازية . وفي ذلك دلالة على تفوق أسلوب الإنتاج الاشتراكي على أسلوب الإنتاج الرأسمالي . واعتقادنا على الحسنة السياسية للشعب ، وحفظه بالمثل غلت الدولة السوفيتية اقتصادا متسارعا متينا وسريع النمو . فيقدرات صناعية اقل حجا وبقاعدة اخفض للخدمات الاجتماعية كان الاتحاد السوفيتي ينتج معدات حربية اكثر مما كانت تتجه ألمانيا النازية .

في خلال العام الاول من الحرب تمكن اقتصاد الحرب السوفيتي من تصفية ثلث الجيش السوفيتي في بعض انواع المعدات الحربية . وفي نهاية الحرب كان العدو قد فقد ثلثه التكتيكي في جميع الميادين . وكان الجيش السوفيتي قد تفوق على الجيش الألماني ثقلا ساحقا في نوعية الاسلحة وكميتها . وفي نهاية الحرب قبل الحرب يمدد ٥ مرات بالنسبة للعدو و ٤ مرات بالنسبة لعدد القربى ١٥ مرة بالنسبة للديابات وه مرات بالنسبة للطائرات . وسوف تظهر دلالة هذه الأرقام اذا ما راعينا مدى الخسائر التي حدثت في جبهات القتال . فقد كانت الفقدان البشرية تصل الى ٢١ في الطائرات و ١٩ في الديابات و ١٤ في الدبابات بالنسبة لجميع الوحدات العاملة في الجبهة . كذلك فقد حقق القاذورات السوفيتية بطرقة ذللة على طريق النصر في سنوات الحرب . فمن عام ١٩٤١ الى عام ١٩٤٤ انجزت الكونفوزات والسوفوزات ٤ مليارات ٣٦٦ مليون يوم من العمل الا ان ذلك كل توفير المؤن للقوات المسلحة وجنودها المواطنين . وكان ايضا نتيجة احتياطات الصناعة من المواد الخام في ذلك حقق اقتصاد الحرب السوفيتي التميزا بالمرء في الانتصار التام الذي طرخته الحرب القروس . مؤكدا بذلك الفدية وتقدمية أسلوب الإنتاج الاشتراكي .

نائب الملقق العسكري في
سلطنة الجمهورية العربية السورية
في موسكو .



ضيوف من السفائل

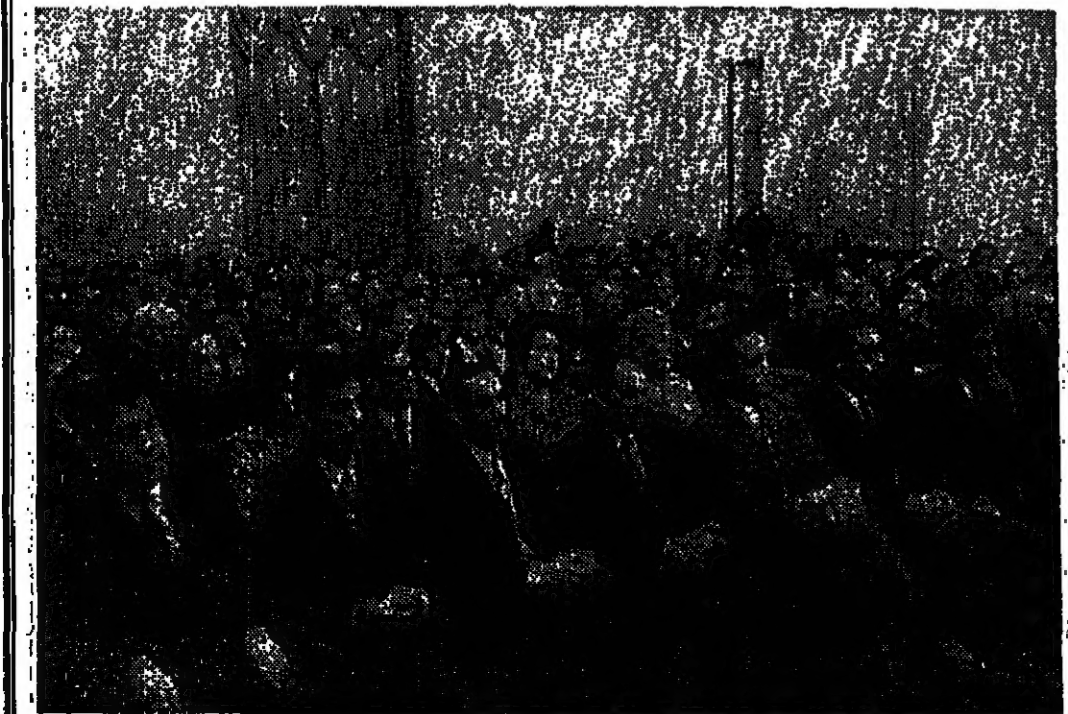
لقد فتحت ثورة أكتوبر افقا جديدا لكل المظلومين المستغلين ونهضت بهم الى نضال حاسم من اجل الحق الذي يكرسه القانون ، الحق في الحياة والفرح والتفتح بكل خيرات الارض . وترسخ أهمية أكتوبر الدولية العظيمة بتأكد الأفكار الليبنية الخالدة في مختلف القارات . ولهذا فان الدفاع عن المكاسب الاشتراكية بامانة ومناصرة ليس واجب الاتحاد السوفيتي وحده او البلدان الاشتراكية وحدها بل وواجب جميع القوى التقدمية في العالم . ان من دواعي سرورنا نحن القيتامين الموجودين معكم في اكبر ساحات اقرب واصدق

الملتقى العسكري لسفارة جمهورية فيتنام الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي



الشبان الطالعة يعيدون عيد الشعب الجزائري في دار الصداقة بوسكو .

جانب من حفل الذي اقيم في دار الصداقة احتفالا بعيد الثورة الجزائرية .



كان الجنود السوفيت يطلقون اسم «اله الحرب» على المدفعية نظرا الى انها قوة النيران الاساسية في القوات البرية وكذلك نظرا لما يقع عليها من اعباء متزايدة في القتال ضد الطائرات والدبابات المعادية . وقد كانت شبكات المدفعية السوفيتية تظهر بتفوق تقليدي من حيث الخواص القتالية الرفيعة . وفي اليوم الثاني من الحرب شرع في انتاج الدبابات القتالية اس - م - ٥٣ التي كان المقاتلون في الجبهة يطلقون عليها «كافورشا» . ولقد كان هذا السلاح مفاجئا وشديد الفاعلية في القتال ضد مشاة العدو . ولقد كان الجيش السوفيتي في السهور الاول من الحرب غسديه الحاجة الى مدفعية مساندة للدبابات ، واسلحة يدوية لقائمة الدبابات اما نهاية عام ١٩٤٤ فكانت الصناعة تلبى حاجات الجيش من هذا السلاح . وفي الفترة من يوليو ١٩٤٣ الى سبتمبر ١٩٤٥ انتجت الصناعة الحربية ما يزيد عن ٤٠٣ آلاف مدفع من الطراز المختلفة . وفي شهر واحد من الحرب كان الجيش السوفيتي يستهلك ما يزيد عن ١٠ ملايين طن من الذخائر . وقد لبى انتاج الصناعة جميع احتياجات الجيش .

ان هذا النمو المتزايد في الإنتاج الحربي قد حقق بالكامل احتياجات الجبهة . وبرغم ان كمية المعدات كان يشكل ثلث ما تنتجه ألمانيا وان استخراجه الصنم ربع ما تنتجه ألمانيا ، فقد انتجت الصناعة السوفيتية ما يزيد مرتين عن انتاج الصناعة الألمانية . وفي حل المسائل الاقتصادية العسكرية لمب التوضي الشامل للشعب كله دورا بارزا . وقد تأسس على صيغة بسيطة مؤداما ان وقت الحرب لمين وان أية دقيقة من قتال غامر سوف تؤدي الى هلاك آلاف من المقاتلين على الجبهة . ولقد حصل اكثر من ١٦ مليون كادح على ميدالية من اجل العمل البطول أثناء الحرب الوطنية العظمى ١٩٤١-١٩٤٥ .

تعمير المناطق المحررة

ما افصح الخسائر التي القها الاحتلال الألماني الذي يبلدها ، ما اكثر من ١٧٠٠ مدن ومستعمرة سكنية و ٧٠ ألف قرية وضيعة و ٣٣ ألف مؤسسة صناعية كانت كلها قد تحولت الى خراب واطلال . وبذلك اصبح ٢٥ مليون مواطن يعيشون بلا مسكن ، ويأوون الى الخراب وغيرها من الملاجئ المؤقتة . ولقد دبت بيوروسيا باجسم الخسائر ، فلم ينج من مدها ومستعمراتها السكنية اكثر من ربع . ولم تستمر في العمل الا نسبة جد ضئيلة لا تتجاوز ١٥٪ من مؤسساتها الصناعية . وفي جمهورية روسيا الاتحادية لم يبق بعد التحرير غير ٢٨٪ من المؤسسات الصناعية . ٢٤٪ من الغيول ، ٤٠٪ من الاقاليم ، ١٠٪ من الخنازير

وفي اعقاب تحرير الاراضي المحتلة كان من الضروري توفير السكن والوقود وقرص العمل ، ثم اعادة الانتاج ليكون في خدمة تنمية القوة الدفاعية ، والقضاء الناحل على العدو . ولقد كان لتسليم مناجم الفحم الواقعة في ضواحي موسكو في نهاية عام ١٩٤١ بمثابة الخطوة الاولى على طريق تعمير المناطق المحررة وما ان اقبل اكتوبر عام ١٩٤٢ حتى كان مستوى انتاج الفحم في مناجم حوض موسكو قد عاد الى سابق وضمه قبل تسوب

والنظر لهذه الظروف الشامل لقوات الاحتلال . فقد وضع الحرب والحكومة في أغسطس ١٩٤٣ برنامجا للاجراءات القوية الرامية الى اعادة بناء الاقتصاد الوطني في المناطق المحررة من الاحتلال الألماني . وقد ركزت هذه الإجراءات على اعادة تزويج الاستثمارات في صانع المناطق المحررة ، وارسال المعدات والمواد والمواد الى الجمهوريات المحررة . كما تم اعادة تعيين بعض المؤسسات الصناعية والمعامل الخبثين من الشرق الى المناطق المحررة ، وكذلك اعادة حسن المعدات والمخامصة وغيرها بهدف اعادة البناء في منطقة الدوقباس وتسبير شبكة السكك الحديدية . اتفق قرار بالها ، خدمة مجموعات من القنيين المجهزين بالجيش .

وقد اخضعت لجنة حكومية خاصة بتنظيم الاشراف على هذه المهمة الحيوية . ولقد هبت جميع الجمهوريات الصديقة والمناطق الشرقية لمساعدة المناطق والمعن المحررة . ولقد كان لهذه المساعدة المخلصة اعظم الاثر في قوس المواطنين الذين طالت معالائهم تحت يور الاحتلال ، الامر الذي مكثهم من السير في الركب الوطني الشام . وفي اول يناير عام ١٩٤٤ حصلت كولنوزات المناطق المحررة على ١٧٢٠ ألف رأس ماشية ، ٩٦ ألف طن من البلود ، ٣٣٠٠ حراير الح .

وفي نهاية الحرب تمت اعادة ما اكثر من ١١٥ ألف كيلومتر من خطوط السكك الحديدية ، كما تم اعادة بناء ٧٥٠٠ مؤسسة صناعية ، واعدة تكوين ٨٥ ألف كادح . وبناء صدكي تقدر مساحتها بحوالي ٢٥ مليون متر مربع . ولقد تم ترميم وبناء ما يقرب من ١٤٤ مليون منزل في المناطق الريفية . ولقد تمكنت الصناعة في هذه المناطق من اعطاء منتجات تصل الى ثلث اجمالي الانتاج في عام ١٩٥٠ . وفي العام الاخير من الحرب كانت المناطق المحررة تمثل اكثر من نصف المشتريات الحكومية .

ما افصح الخسائر التي القها الاحتلال الألماني الذي يبلدها ، ما اكثر من ١٧٠٠ مدن ومستعمرة سكنية و ٧٠ ألف قرية وضيعة و ٣٣ ألف مؤسسة صناعية كانت كلها قد تحولت الى خراب واطلال . وبذلك اصبح ٢٥ مليون مواطن يعيشون بلا مسكن ، ويأوون الى الخراب وغيرها من الملاجئ المؤقتة . ولقد دبت بيوروسيا باجسم الخسائر ، فلم ينج من مدها ومستعمراتها السكنية اكثر من ربع . ولم تستمر في العمل الا نسبة جد ضئيلة لا تتجاوز ١٥٪ من مؤسساتها الصناعية . وفي جمهورية روسيا الاتحادية لم يبق بعد التحرير غير ٢٨٪ من المؤسسات الصناعية . ٢٤٪ من الغيول ، ٤٠٪ من الاقاليم ، ١٠٪ من الخنازير

وفي اعقاب تحرير الاراضي المحتلة كان من الضروري توفير السكن والوقود وقرص العمل ، ثم اعادة الانتاج ليكون في خدمة تنمية القوة الدفاعية ، والقضاء الناحل على العدو . ولقد كان لتسليم مناجم الفحم الواقعة في ضواحي موسكو في نهاية عام ١٩٤١ بمثابة الخطوة الاولى على طريق تعمير المناطق المحررة وما ان اقبل اكتوبر عام ١٩٤٢ حتى كان مستوى انتاج الفحم في مناجم حوض موسكو قد عاد الى سابق وضمه قبل تسوب

والنظر لهذه الظروف الشامل لقوات الاحتلال . فقد وضع الحرب والحكومة في أغسطس ١٩٤٣ برنامجا للاجراءات القوية الرامية الى اعادة بناء الاقتصاد الوطني في المناطق المحررة من الاحتلال الألماني . وقد ركزت هذه الإجراءات على اعادة تزويج الاستثمارات في صانع المناطق المحررة ، وارسال المعدات والمواد والمواد الى الجمهوريات المحررة . كما تم اعادة تعيين بعض المؤسسات الصناعية والمعامل الخبثين من الشرق الى المناطق المحررة ، وكذلك اعادة حسن المعدات والمخامصة وغيرها بهدف اعادة البناء في منطقة الدوقباس وتسبير شبكة السكك الحديدية . اتفق قرار بالها ، خدمة مجموعات من القنيين المجهزين بالجيش .

وقد اخضعت لجنة حكومية خاصة بتنظيم الاشراف على هذه المهمة الحيوية . ولقد هبت جميع الجمهوريات الصديقة والمناطق الشرقية لمساعدة المناطق والمعن المحررة . ولقد كان لهذه المساعدة المخلصة اعظم الاثر في قوس المواطنين الذين طالت معالائهم تحت يور الاحتلال ، الامر الذي مكثهم من السير في الركب الوطني الشام . وفي اول يناير عام ١٩٤٤ حصلت كولنوزات المناطق المحررة على ١٧٢٠ ألف رأس ماشية ، ٩٦ ألف طن من البلود ، ٣٣٠٠ حراير الح .

وفي نهاية الحرب تمت اعادة ما اكثر من ١١٥ ألف كيلومتر من خطوط السكك الحديدية ، كما تم اعادة بناء ٧٥٠٠ مؤسسة صناعية ، واعدة تكوين ٨٥ ألف كادح . وبناء صدكي تقدر مساحتها بحوالي ٢٥ مليون متر مربع . ولقد تم ترميم وبناء ما يقرب من ١٤٤ مليون منزل في المناطق الريفية . ولقد تمكنت الصناعة في هذه المناطق من اعطاء منتجات تصل الى ثلث اجمالي الانتاج في عام ١٩٥٠ . وفي العام الاخير من الحرب كانت المناطق المحررة تمثل اكثر من نصف المشتريات الحكومية .

اللباح والبعض

للاکتاب الروسي العظيم دوستوفسکی

ترجمة : ماهر عسل

تحت القصص القصيرة والطويلة مكانا بارزا في انتاج دوستوفسكى مؤلف الروايات الطويلة ذات الاتجاه الاجتماعى والفلسفى . وفى قصة "البيلابى البيضاء" ، التى ننشر اليوم البلية الاولى منها خلق دوستوفسكى شخصية مثقف فطير كان دى ثقافة فكرية وروحية سامية . فالفقر والوحدة الطويلة هما قدر مثقفى يترتبوع الممتحنين الى صفوف الشعب . فهذا الانسان الطيب والضعيف فى الوقت نفسه يهرب من الواقع العسير الى عالم الاحلام والافهام . ويتخلط العلم بالعقيدة فى وعى العالم حتى يستبدل شمس النهار بالساعة بالظوء السعوى الجارذ لبلى البشف . وكما ترى البلية البيضاء بسرعة ، تمر البهجة الخاطفة لهذا الانسان العالم . واحتكاكها العابر بالبلية اربعة اقلبات - زورمانسية مع الفتاة ، اربعة لبلى بيضاء . وكان العالم قد كسب صدقا جديدا . لكن البلىبى مرت واهل "الصباح" . واختلست السعادة الواقعية باختلاف الفتاة ، ولم تعد الحياة تطاق لاهل وجدها .

... «ام تراه قد خلق
لكي يكون ، ولو للحظة
قريبا من قلبك ؟»
«كثيرا»

الهيئة الاولى

كانت ليلة بدية ، ليلة لا يريجه لها مثل الـ
 لاحت في سن الشباب ، بالدارلدي الغريز . كانت
 للسماء مرمعة بالتيروم وصافية ، إلى أن تفكك
 لا تظن لها ، لا تستطيع الا أن تسال نفسك :
 لماذا يمكن أن يعيش تحت هذه السماء اناس
 فخورون وكما يرون ؟ انه ، بدوره ، ياقالري
 يظن ان في سؤال شاب ، شاب جدا . ولغيره الله
 في سنك .

وفي معرض الحديث عن مختلف المبادئ
الغيبية والصكابين ، ليس لي وسعي الا ان
سأسلوكم فيقول ، طرأ اذا اليوم . فلهذا
مستورة قد اخذت ثديي من ذيل الصبي
الى اداء ، انهم جميعا يهيجونهم الى
ان يفرقون عن ليبركو في وحيده ، بالبحر
حق كل من يشاء ان يسأل ، من هؤلاء كلهم ؟
قد فشت في بينبرود تمايلي سنوات
اولئك عن الترفيل في القامصة صلب اعرف
. ولكن ما حاجتي الى المدا .

وهكذا تترك ، يا قارئي العزيز مدى معرفتي
بكل بيتربورغ

لقد قلت ان اللغز عذبي طيلة ايام ثلاثة ... حتى تحصلت الى ميعته . لفي الصانع كنت احمى بسلام ... هذا غالب وذاك غائب ، واين يقطن هذا بعينه ؟ في البيت كنت اذني ، واول انشدت مسالين فقلت ايحت ، ما الذي اتفقد في المراقب ؟ وما الذي يبهمني اقبلن من الجلاء ليه ؟ رحمتك بحيرة اتفقد حواسي الغفراء المنيرة والسقف المبطى بالمعشوقات الى وقت صلاتها في الزاوية المحيية كى طمع الاثام واذقني النشتر في كل كفة والحق اذكر : كى اشدك الكارثة هنا ؟ (لكننى اذني وجدت مقيما اشدك الكارثة)

هم وجيزة، وإن كنت قد درست
تقريباً فأنا أستمع برأيهام غمغما
وأفكر في تبيجهون وأكاد قد
سأله عن رجل عجوز التقى به كل يوم من
يوم في ساحة معددة في لوتناكا (اسم
المدينة - الترجمة) كالت له سبعة
وتشتملة وهو دائما يرتب حاشيا على حين
يهرع اليسرى ويقبض يده اليمنى على
سهمه ذات مقبض قصير. وألا أواق انه
أنا غيت عن الذرصة المعده في نفس
لوتناكا، لعنت الكافة بالرجل.

هذا الخط البسيط لا تقتنى إلا في حالة
تسجل كل الكلمات المتعلقة ... ذلك ان
جميع من كانوا في بيتروغوف قد حصلوا
سائرا الى القوسى ... ذلك ان سيد محترم
في مظهر مهيب وقدرته على استصدار اعلان
يتحرك امام عيني الى رب أسرة طيب يحمل كان
في محبة أسرته الى القوسى ليرتاح بمنه



تلتصق لجاذ كذا لـ الربيع عن قدمها الكاسية
وعن كل القوي التي وجعها انها لم تفكس
وتزكين وتنتابل بالزهور ... انها لافلاكي ورن
فهد هذا الشتاء لتجلبه اليها التي تنقل اليها
الارة بشقة والارة اخرى بنوع من الحب الزلزل
والارة اخرى قد لا تنطرحا خالدا وتكتسب اليها في
الحدة واحدة دون من يرص فاضحة والمنة
الحسن وتجد نفسك مبهورا مشوها مضطرا لان
تسال نفسك : اية نوع تلك التي اوفدت ماكين
العبيثين الغريبتين الساميتين ؟ اني لثقتما
شورا ؟ ما الذي حرك الدم في حدين الغديين
الشاميين الضامرين ؟ ما الذي جعل ملاحج العيون
الهادئة تتعصر افرادا ؟ ما الذي رفس مولىين
التهدين ؟ ما الذي يمت القوة والحياة والجمال
في وجه الشتاء البتلة وورقه على ان يشرق
بأشماة كدهم ويصير غفيرا على يد الحكيم الناب

البطل أن ان يترجم هذه بالتحصيل
 لذلك له أصبحت أخيرا احسن بالعقل
 وعاشة والهن واستمر الى العلم من الله
 قبل ان يتنازل الى رجل الفاضل الى سبب
 كنت في اسعد من الامم في امة هرية
 ورجل من ابي سيد مهاب القلبي من
 يهود الاصل الا انه ما من واحد من
 في الاصل لكن في توجيه الدعوة الى تكلمهم
 او لكاني بالمثل كره فيهم

ت في سيرة ربه، فبعدا بطريق حتى انتهى
تماما من تسليان ابن ارجس كما في العادة
اصيبت على اعتبار المدينة . وعلى ذلك
بالسرعة تغلبت جازين الطريق وسرت
مطول المزمرة بين البروج لا ايسر بالاقام
تتد تسد شحرت من كايي كله لان رونا
تتواج من كامل . كان البارة كلهم يظنون
وكانهم يرون فعلا بالامانة ، فليس
يبدون في بهجة لسيب ما ، كلهم يفسر
كالوا يشتون للسبيل . وكنت انا ايضا
في كل يوم في لط من قبل ، فلكاس
يشتي في ايطاليا . لكن اذعشتي
انا الحضري فاشك الذي يكاد يقتنق
وكان المدينة كسبة التي يظنون
ييز طيبة مدنتي فيفروغ عنتسا

دوستو فیسی کاتب
انسانی

تحتفل كل البشرية بالتقدمية في ١١ نوفمبر الحالي بالذكرى المئة والخمسين
لمولد فيودور دوستويفسكى الفنان الانسانى العملاق ، والفيلسوف الاصيل
وعالم الاجتماع والصحفى المتحمس ، باعتبار هذه الذكرى عيدا كسلا

لقد طرح هذا الكاتب في مؤلفاته الخالقة حل مسائل الوجود الانساني كعقيد عميق وحاد للدرجة انها لا تزال تفتي الان تهز قلوب الشرفاء في كوكبنا وما بين المتحقي في رواياته قبل كل شيء البعد الانساني الذي يتدفق عبر قلبه ومعالجته لهذه القضايا . وانشائه وستويفسكي ليست انسانية تجريدية تفتنى احترام الفرد بوجه عام ، بل انها تفتنى الدفاع العار عن كرامة وسوق وتقراء والبيع والضامعين والعاطلين عن العمل والذين يهذبهم مجتمع الملكية الخاصة .

الكاتب والحريّة

كانت فكرة حرية الفرد وكرامة
النسان في مركز أعمال دوستوفسكي،
ولكنه لم يكن من المدافعين عن حرية
فرد التجريد بل دعا لحرية الناس
بين يسطههم مجتمع الملكية
الخاصة، حرية من الجوع والمرض
والطمان والصنف في الحياة الاجتماعية
والعائلية، حرية من الوحدة الإجبارية
المدلب الحياة الذي لا يطاق، والاعانة
للزوار، الحرية من الخوف من الغد،
من كل ما يجعله للشر التكالب على
قوة والمال من فظائع ومأس،
حرية من الوحشية في العلاقات بين

كانت كل هذه القضايا في عهد ستوفيسكي محورا للتفكير لا في سبيا وحدها بل في العالم كله. كان من الطبيعي ان يكون صوت تهمة الانساني العظيم واحاديث ابطاله التي مسومة على العالم بامرته وتغذيه عالمية ...

الانفصال التام بينهما نتيجة اختلاف
مفاهيمهما عن تعاليم المسيح وقرن
بمث الإنسان . وصحيح أن خلافا بين
دوستوفسكي وبييلنسكي لا يمكن
اعتباره بهرمانه على إبتعاد الكاتب العظيم
عن النحل الديمقراطي والاشتراكية
ففى نفس الوقت اى فى عام ١٨٤٧ بدأ
دوستوفسكى يحضر الانشغاعات
المشهوره التى كانت تسمى فى ايام
الجمعة فى بيتراشيفسكى وانضم الى
حلقة سميفينوف للثوريين . وطالع فى
اجتماع امضاءات بيتراشيفسكى فى
١٥ ابريل الرسالة لبييلنسكى الى غوفولف
التى كانت توزع بصورة سرية . ثم تم
اعتقاله وجسسه الى قسم الكييفسكى
بقلمه بيتروبالوفسك والحكم بالاعدام
عليه ثم تنفيذ الاعدام الذى التى فى
آخر لحظة واستبدل بالاضلاع المشككة
لمدة اربعة اعوام ثم الخدمه بالجيش
لمدة خمسة اعوام وفى ديسمبر عام
١٨٥٩ قُتل عاد الكاتب بالسير بوميروف

المثل الديهوقراطية

ملفهوم اصلي عن العالم

دخل دوستريفسكي اوساط الفكر
الى المجتمع الروس ولديه مفهوم
عن العالم . فقد رأى ان الاغلبية
من سكان روسيا تعيش في

لا مجال للشك في ان الاعوام المشقة
التي تقع بين عامي ١٨٤٩ و ١٨٥٩ كانت
مرحلة تحول جدي في اعتقادات
دوستريفسكي وواقفه السيامينية ،
غير انه لم يصبح بعد عوده من الاشغال
الشاقة مدافعا للقيصرية والتباعد بل ظل
من النصارى المثلث الدويولاطية

والمدافعين عن الفئات المعرومة مع انه
بدا نقاشا حادا مع زعماء الحركة الثورية
الديموقراطية في ذلك العهد .

ولم يشك أسطى بكوفسكيشينوف مثلاً
في أن «البنية الثاقبة» مؤلف رواية
«الإله» ... كانت موجة متعقبة عن
مطاميرهم رجال المجتمع الذين كان
يعارضهم ويناقضهم في نفس الرواية .
وكان دوستويفسكى في تلك الاعوام
يقوم بتحرير مجلة «فريبيا» (الزمن) من
يناير عام ١٨٦١ إلى مايو ١٨٦٣ ثم
تتبعه «أيوخوا» (العصر) من يناير ١٨٦٤
إلى يونيو ١٨٦٥ ، وأصدر روايات
«الفتولون ومهازون» و«مفكرات من بيت
الموتى» و«الجريمة والعقاب» وواصل
دوستويفسكى في السبعينيات عمله في
الصحافة ، وأصبح في أوائل عام ١٨٧٤
ليس تحرير لمجلة «الوطن»

الاحوة كارامازوف

يقال أحيانا ان تصوير البؤس والالام
والجور في المجتمع لا يهم دوستويفسكى
في روايته الختامية «الأخوة كارامازوف»
مثل قوته السابقة في التصوير ، بيد ان
ذلك ليس صحيحا . فيمكننا ان نتذكر
الصفحات التي يصف فيها الكاتب فقر
عائلة سنينفريوف والتي تحتوى على
تأملات النيسا كارامازوف في حياة
الكادح الروس البسيط المعذب الذي
يُشَن باستمساك تحت يده العمل المضني
والأسى والجور الدائم . ويمكن ان
نتذكر حلم ميتيا كارامازوف وهو يرى
في المنام انه يربك عربة تجرها الخيول
ويسوقها رجل يرتدى معطف فلاح
ويتساقط الثلج ولجأة يرى ميتيا - بيوتا
ربيعا سرودا وظلها ان اصعدا محروقة
وعند مغلقة الباب قفت الفلاحات .

صف طويل ومن نحيلات ومعدبات

يواجهون السراء... وتساءل ميتي
 وبينه وبين نفسه وهو يرى طفلا يركب
 ويومئذ يدرك المحبطين إليه ، وأمه جالسة ،
 ولماذا تقف الأمهات المسكينات اللواتي
 أصابهن الحريق ؟ لماذا يوجد في عالمنا
 فقر ، ولماذا هذا الطفل فقير ؟ لماذا
 تلحق بي سهوب جرد ، ولماذا
 لا يتعاقون ولا يتبادلون القلوات لماذا
 لا يفتقن الاغالي الحرة ولماذا لا
 يطمعون الطفل ؟

لا شك ان حلم ميتيا هو رمز قوى
تعبيره وتعيمه لامناسة الشعب
الكامل وكل الكادحين الساكنين . وهذه
في كلمة الكاتب الانساني العظيم توجه
ها الى الانسانية ليقاطها لايد ان تدوى
في القلوب في اسماح البشرية ما بقيت
في المجتمع المأسى التي يسببها الجور
المتاع.

ورغم كل الترددات والاختلاف فإن
دوستوفسكي لم يخف مواقف الانسانية
دا ولم يتوقف عن البحث عن مخرج من
مأزق الوجود وقتل البشرية نتيجة
إفادة «كيس النقود» وكان يؤمن بحتمية
تضار الحرية والمساواة والعدالة
الاجتماعية الضرورية لمبت الانسان
لهذا كله فان دوستوفسكي يكتب
في اليوم احترام وتقدير البشرية
لقيمته جماعا.

المؤلف من المحتف بالمؤلف.

وليهام البره الفكر دوستوفيسكى
يقه صحيحه يجب ان ياخذ بعين
تتبار قبل كل شئ، موقفه من المجتمع
وجوازي ... فقد درس دوستوفيسكى
النظام اخلاقيا وجاليا لانطلاق من
دول اشكاله اللاسكيسيه المتكامله فى
قبل الغربيه واهمالا لمظهره غير
شجعه التي اتحدت فى روسيا القيصره
ك مشوها ... فى اعوام ١٨٦٢ ،
١٨٦٥ ، قام دوستوفيسكى
الات الى المانيا وبريطانيا وفرنسا
اليان ، ومع عام ١٨٦٧ الى عام ١٨٧١
الى المانيا والنمسا واطاليا
ويسرا حيث قضى معظم هذه الفترة
فى القامته الطويلة هذه فى بلدان
سالم البرجوازي المتطور ادرك
دوستوفيسكى قوة وضعف العلاقات بين
والتي تحركها التفرق ، واطلع جيدا
الانسان ...

الفنان العظيم والالهام

ابتداء من «ملكرات شتوية» عن
عس صيفية» ينتقد الكاتب بشدة
نفس النظام البرجوازي من النواحي
الاقتصادية والسياسية
الاجتماعية والدينية. ويثمن
هذا النظام وعلم امكانية اخلاء
الجزيرة من روسيا. وكتب
ويفسكي بقضب يقول: من المعال

هكذا من الاعمال

